

مسيرات ليلية في دمشق
احتفاءً بذكرى الجلاء
التي قامت مساء أمس مسيرات ليلية في دمشق
استمرت فيها التجمعات والتحفيز والتشجيع بمناسبة
الذكرى (٢٣) لجلاء
وقد طافت المسيرات معظم شوارع دمشق
وهي تحمل صور الرئيس حافظ الأسد والإعلام
والأعلام التي تحمل الشعارات القومية تقدمها
الشامل والفرق الموسيقية التي كانت تبرز
الانتماء الوطني والقومية بهذه المناسبة الوطنية .

الأربعاء ١٨ نيسان ١٩٧٩ الموافق ٢٠ جمادى الأولى ١٣٩٩ المذد ٤٩٥٢

وصلة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

No 4952 - WEDNESDAY - 18 - 4 - 1979

لجنة التعليم العالي والبحث العلمي المشتركة
بين سورية والعراق تجتمع أواخر الشهر
التالي بدمشق .

بغداد - سانا - توجه الى دمشق نهاية الشهر
الجاري الدكتور عصام عبد علي وزير التعليم
العالي والبحث العلمي ليرأس الجانب العراقي
الى اجتماعات لجنة التعليم العالي والبحث
العلمي المشتركة بين سورية والعراق .
وذكرت - واع - ان مصدرا مسؤولا بالوزارة
التي على الصفحة - ١١ -

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

الإحتفالات تقسم القطر في ذكرى الجلاء



مهرجان خطابي في دمشق ومسيرة للشباب أمام القامد



الرفيق دياب: صراعنا مع العدو لا يهادفيه ولا مكان وسط بين العمالة والالتزام القومي

دمشق - سانا - شارك السيد الرئيس حافظ الأسد في المهرجان الذي اقامته قيادة فرع جامعة دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس على مدرج جامعة دمشق بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لجلاء .
وعند وصول السيد الرئيس الى المدرج كان في استقباله السيد العميد عثمان دماق ورئيس المداخلية والرفيق محمد سلمان نائب امين فرع الجامعة والدكتور مصطفى حجاب رئيس جامعة دمشق .
واستقبل السيد الرئيس في المدرج الرفيق ميذال احمد الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود حبيد رئيس مجلس الشعب والسيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والرفيق محمد جابر بجيجو الامين القطري للبعث .
ولدى دخول السيد الرئيس الى القاعة استقبله بالعصفوف والفرقة الموسيقية من قبل السادة الحضور .
وقد حضر الحفل الرفاق اعضاء القيادتين القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة اعضاء القيادة المركزية للجنة الوطنية التقدمية والوزراء والرفاق اعضاء اقياد فروع الحزب في دمشق وريف دمشق والقيصرية ولسطين .
نص الكلمات ص ٨

قواتنا المسلحة تؤكد استقلالها التام بلكان سوريا الحرة

دمشق - سانا - بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لجلاء المستعمر القاصب عن ارض الوطن شاركت قواتنا المسلحة في مواكب احتفالات شعبنا العربي بهذه الذكرى حيث اقيمت معالم الزينة ورفعت الاعلام وصور السيد الرئيس حافظ الأسد في المراتب والقيادات والكلمات المرفوعة عن معنى الجلاء هذا اليوم الذي ارتفعت فيه رايات النصر والحرية في بقعة انتصاف تاريخية في حياة الامم العربية وايدانا بديمقراطية جديدة لبناء المستقبل الذي اراده الاجل والاجداد .
وقد عير قادة التشكيلات والوحدات في كلماتهم للمقاتلين من ايمانهم بمدى القضية المصرية التي ضحي من اجلها الشعب وما زال يقدم التضحيات ويسن

حزب التجمع يدعو الشعب المصري لمقاطعة الاستفتاء على معاهدة الخيانة

القاهرة - واشنطن - وكالات - وجه حزب التجمع التقدمي الوطني المصري امس نداء الى الشعب المصري بدعوة فيه الى مقاطعة الاستفتاء .
الحزب يزور دمشق اليوم
بيروت - سانا - يتوجه الدكتور سليم الحزبي رئيس الحكومة اللبنانية اليوم الى دمشق في زيارة تصفية للاجتماع مع كبار المسؤولين السوريين للبحث معهم في التطورات الراهنة على الساحة العربية .
وقد تابع مرور افواج الشعبية بتقديمها مجموعة حملت صورة فخمة للسيد الرئيس ثم مجموعة اخرى تحمل علم الحزب وبمعجم مجموعة نالت تحمل علم الجمهورية العربية السورية وتلتها افواج مسلحة من الشعبية واعلامها واستقبلتها بتقديمها فباطها فكانت هذه الافواج تؤدي التحية العسكرية للسيد الرئيس على انغام مرسقى شعبية الثورة وشارد فيها الوف من الشابات والشباب .
الوضع الراهن في لبنان

العدو يوتر الوضغ في الجنوب اللبناني ويهدد سورية ولبنان والأردن والمقاومة

دمشق - سانا - أكد السيد الرئيس حافظ الأسد في كلمة له في حفل اقيم في دمشق بمناسبة الذكرى الثالثة والثلاثين لجلاء المستعمر القاصب عن ارض الوطن شاركت قواتنا المسلحة في مواكب احتفالات شعبنا العربي بهذه الذكرى حيث اقيمت معالم الزينة ورفعت الاعلام وصور السيد الرئيس حافظ الأسد في المراتب والقيادات والكلمات المرفوعة عن معنى الجلاء هذا اليوم الذي ارتفعت فيه رايات النصر والحرية في بقعة انتصاف تاريخية في حياة الامم العربية وايدانا بديمقراطية جديدة لبناء المستقبل الذي اراده الاجل والاجداد .
وقد عير قادة التشكيلات والوحدات في كلماتهم للمقاتلين من ايمانهم بمدى القضية المصرية التي ضحي من اجلها الشعب وما زال يقدم التضحيات ويسن

انفجار عبوة ناسفة في سيارة باص للعدو بالقدس

دمشق - سانا - انفجرت عبوة ناسفة ظهر امس في احد باصات النقل الاسرائيلية بالقدس المحتلة امت الى تدمير الباص .
وزعم راديو العدو ان احدا لم يصب باذى من جراء الانفجار .
رئيس اركان العدو يعترف بتساعده نشاط المقاومة
اعترف الصهيوني رفائيل ايتان رئيس اركان في مقابلة مع المراسل العسكري لاقامة العدو امس ان نشاط الفلسطينيين في قطاع غزة ازداد بالازدياد وان ثمة دلائل على اعزاليهم القيام بالهجوم من العمليات العسكرية ضد كيانهم .

النظام المصري يزود اسرائيل بالنفط ويمنع شركتها امتيازات التنقيب

دمشق - سانا - في حقول النفط الواقعة في جنوب سيناء وجزر حارب دوا الاحلال للتحديات التنظيمية من نظام السادات وتحتل مصر العنصرية .
اجتماع حضور كامل اعضاء اللجنة المصرية على وزيرى بعد التظلم .
وذكر وزير النفط في حكومة النظام المصري احمد عز الدين خلال ان يلازمه سنان انما بما اذا زود اسرائيل البعثة على ص ١١ .

سورية والعراق تدرسان الصيغة الدستورية للوحدة

طهران - سانا - قال السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام ان سورية والعراق ييران على درب الوحدة بخطى جادة وعملية مؤكدا ان هذه الخطى تقدم نموذجا متطورا وواقعا قادرا على الاستمرار وان العمل الوحدوي بين الطرفين الشقيقين هو نواة لوحدة عربية شاملة .
واضاف ان الوحدة السورية العراقية تشكل عاملا ايجابيا في مسيرة تحرير الوطن العربي .
ونقلت - واع - عن السيد احمد اسكندر احمد الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقد هنا بعد ظهر امس

الجامعة تحدد (٢٦) ايار موعدا لاحتفاء موظفيها بقرها الجديد

تونس - سانا - قررت تديدا اليوم الأول من شهر تموز القادم بداية العمل الرسمي بقر الجامعة العربية في تونس .
وقول - واس - ان السيد نهاد الباشا الامين العام للجامعة العربية للشؤون الادارية قام باطلاع الامة العامة للجامعة بالقاهرة بهذا الموعد كما تقرر تحديد السادس والعشرين من الشهر المقبل كموعد لانتقال موظفي الجامعة العربية الى مقرها الجديد في تونس .
ونقول - واع - ان مصادر مطلعة اعطت ذلك امس واكدت ان الذي يتخلف عن هذا التاريخ يتسبب مستقبلا .

هكذا من الله هبل

بين السرائر وبغين

لأنها (..) ووصلت الى قمعتها عندما أعلن
بيش أن زيارته الى مصر كانت سياحة عابدة .
ثم نوهت الأمور . قال متحدث صهيوني

مفاجات وتغييرات اساسية في معادلة الصراع
العربي - الصهيوني وفي حدود الصراع
وحصولهم على حقوقهم .

المتحدة . وبهذا يكون البديل عن الخيانة هو
الوفاء ، والبديل عن الاستسلام هو النضال في
سبيل إقامة السلام العادل والشامل ، والبديل
عن إخضاع مصر العربية للسلطة الإسرائيلية

الأوبىك تسقط مشاريع كارتر
بشأن النفط والوقود

الرئيس الأمريكي جيسي كارتير ، فيعد عوفت
من الشرق الأوسط ونوئع معاهدة الاسسلا
الصرية الاسرائيلية ، والتي قوبلت برض عرب
شيد ، كان زراء القبط القبط القبط القبط القبط
داجتموا في جنيف في جلست متتالية لحد
اكتاتير اسما نفعهم . في هذا الوقت بالذات
كان الرئيس كارتير ينوي الاعلان عن مشاريع
الجديدة بشأن الطاقة ، وتضمنت المشاريع نسل
المجدد ، قاتل القبط القبط القبط القبط القبط

الولايات المتحدة على مجموعة الأوبك في استغلال النفط وتزعم القيود . ولم تكن الولايات المتحدة وحدها واعي من هذا الأمر ، فقد كانت الدول الصناعية الأخرى تحاول استعادة انفاها من جراء الأزمة الاقتصادية التي حصلت لها نتيجة القفزات السريعة والتمويلية لاسعار النفط منذ عام ١٩٧٢ ، في هذا الجو كان ارتفاع الاسعار صدمة قوية حقيقية .

في أقل من ثلاثة أشهر ، وقد بلغ معدل الزيادة في هذه المرة 7 ٪ ووصل بنك سعر الجنيه الإسترليني إلى 149 دولار أمريكي ، وهو ما يسجل أعلى مستوى في بنوك الدولار أخفجه مبشرا
اجليا يقارب 200 مليون دولار سنويا
الولايات المتحدة وأوروبا الغربية واليابان وق
على مثل الولايات تلك الزيادة بانهم يشعرون
الدم على الدول الصناعية ، والتي يقولون ع
بأنها لتحد من استهلاك الطبقة والمتعلق على ن

وايضاً سلسلة من الزيادات القليلة عام ١٩٦٩ ومن جهة أخرى ، هناك دلائل واضحة تدلّ على التقلّص في الأوساط الغربية وهي اقتدار الاوبك قد تتخذ اجراءات فعلية للحد من انتاجها في الوقت الذي تحاول فيه ايسر رفع نسبة انتاجها بالنسبة الى الميزانيات المقترحة التي وضعتها كل من الجزائر وليبيا في جدول الاعمال فقد كانت تقدر بـاربعة

الانتصار القوي لحركة إدارة شعبنا

نيسبات في موقع متميز من تاريخنا الحديث

تمتعت وحدة النضال العربي، واستمرت في تصاعدها، عرية الأهداف، قومية المنطلق، ليردد صداها في أنحاء الوطن العربي كله، لتحقيق قومية معركة التحرير، وقومية النضال العربي ضد أية قوة غازية أو أي احتلال عدواني.

معاني الجلاء

على أية حال، من هذا كله نستطيع أن نستخلص معاني الجلاء المعاني التي حملتها الثورة العربية لتتوج بالجلاء ذاته، ويحملها النضال القومي لينتج التحرير ويحقق النصر، هذه المعاني تظهر كما يلي:

أولاً: على الرغم من أنها كانت بدايات البقعة العربية، فقد استمر شعبنا العربي في سيرة على امتداد سنوات نضاله ضد الاستعمار الفرنسي، محافظاً على أعلى مستوى من البقعة والوعي، يحركه وجدانه القومي، وانتفاؤه العربي، وإمام هذا قتل أساليب

تالياً: من معاني الجلاء أيضاً أن شعبنا واجه القوة العسكرية الغازية المزدوجة بالأسلحة المتطورة، واجهها بالنصم على متابعة الثورة إلى أن يحقق نصره واستقلاله، واجهها بروح الفداء التي كان محركها الأساسي، الوجدان القومي، الانتماء للعروبة.

ثانياً: أكد الجلاء دون أي مجال للشك، بأن شعبنا العربي منذ بدايات بقلته، بتحسره في دأره من الرزية الجيدة الواضحة، لنضاله مؤكداً أن هدفه، تقرير مصيره، وإستقلال سيادته على أرضه وتروانه، وأن هذا الهدف، ما هو غير جزء من أهداف الأمة العربية في وحدتها وتحررها وصناعة مستقبلها، في إطار المجتمع العربي الاشتراكي الموحد.

ثالثاً: مع الجلاء، كان تواجد البعث العربي الاشتراكي فكرياً ونظرياً، بقلته وتوريته، ولهم بعض زمن لا يوجد البعث نظرياً فحلاً على الساحة السياسية العربية، فكان الإذعان للفعل ببدارة ثورة عربية واضحة الأهداف، ضد التجزئة والواقع الذي تعيشه الأمة العربية، وبداءة الاعتماد في ميدان صناعة المستقبل العربي، على إرادة العرب وقدراتهم.

خامساً: الثورة في سورية ضد الاستعمار الفرنسي، على الرغم من ترة المناطق التي معجزت فيها، وعلى الرغم من أن وسائل الاتصال كانت ضعيفة جداً، إلا أن الحقائق ثبت، بأنها ثورة متكاملة فيما بينها، تتوجه جميعاً لتحقيق هدف واحد، هو التحرر الوطني، وطرد المستعمر.

سادساً: ونتيجة تكامل الثورة في سورية، ضد الاستعمار، تسدل الحقائق جميعها، على أنها لم تكن بمعزل عن الثورات التي تفجرت على الأرض العربية من الخليج العربي شرقاً، وحتى المحيط غرباً، بل تشبث الحقائق التاريخية النضالية أيضاً، أن الثورات العربية كلها، متكاملة، تتجه جميعها لتحقيق التحرر العربي على المستوى القومى.

سابعاً: أن قراءة تحليلية لحركة الثورة في سورية، وتطوراتها، لا بد من أن تنتهي إلى نتيجة حتمية، أن الجلاء جاء نتيجة لنضال الشعب العربي في سورية، بقطاعاتها كلها، الأمر الذي يؤكد التلاحم المصري، والوحدة الوطنية بين أبناء هذا الشعب، فكانت عاملاً أساسياً في تحقيق انتصاراته.

هذه المعاني كلها، لم ولن تكون إلا من عوامل تعميق النضال العربي التحرري، ولذلك استمرت المسيرة الشعبية في سورية - معتبرة قضية فلسطين - قضيتها الأساسية، وجوه القضايا العربية

المعادلة، مؤكدة أنه لا يمكن للعرب أن يكون لهم مستقبل داخل مجتمع عربي اشتراكي موحد، إلا إذا حقق العرب تحررهم الوطني، وكانت مسألة حسم الصراع العربي - الصهيوني، تأديهم والمصلحة العربية ذاتها.

محمد محلا

العربي القدرة الجماعية والوحيدة لهذا النضال في الماضي والحاضر، وكما كان الجلاء، أو الإستقلال هو النتيجة الحتمية، فلا بد من أن تكون النصر نتيجة النضال العربي، التحرر الوطني، هذا تسي، يؤكد حقائق التاريخ، وشبه المراحل النضالية لامتداد، من هنا نؤكد حقائق معينة، صارت بها

امتداد العربية على غيرها، على الرغم من المحن التي مررت بها، وأنواع التذبذب الاستعماري والإضطهاد والتحكم، التي عانتها شعبنا، على الرغم من هذا كله، كانت العربية رفضت التسمية والروسخ، مهما كانت القوى التي تواجهها، ورفضت أن تكون سيادتها منقوصة، أو استقلال شعبها مشروطاً، أو حتى

استمرار تروانها غير تام.

لأبد من تحقيق النصر

النضال الذي حقق الجلاء في سورية، تابع مسيرته، وأمن له رواد القوة والتواصل، يعق فوائده لحق الأهداف أو الفاسات التي وجد من أجلها، هذا النضال خاصة:

أولاً: مرحلة تحرر وطني حقيقية، كانت - نقصد بدايات الثورة العربية، بدايات النضال العربي ضد الاستعمار بالوجه سواء أكان احتلالاً أم استغلالاً اقتصادياً، أم تخريباً

تالياً ما... مرحلة تحرر وطني حقيقية، ولأننا لم نكن نأخذ على أن الأمة العربية كلها، الوطن العربي جميعه، يعيش فصولاً حقيقية مرحلة تحرر وطني، بالإيمان بالقومية ذاتها، وبوسائل النضال نفسها، والدوافع عينها، وحتى العوامل التي تحرك نضالنا الوطني القومي، وليس من فرق على الإطلاق، إلا أن العرب في وقتهم الحاضر، يمتلكون الأسلحة الأكثر فعالية، والوعي القومي الأكثر وضوحاً، ولو اختلفت درجات الوضوح والوعي ما بين

الثقافة استثماراً بعدم الفضايا العربية المعادلة الاستثمار الذي تظهر فوائده بوضوح، وليس بالفضيل تأثيراته القومية على سر حركة

الأوجه ما بين وجود عربي قومي بدافع عمن أراضيه وحقوقه، وبين وجود عدواني ضمني تدعمه القوى الإمبريالية للتوسع على حساب أرض العرب، وللمدح على الحق العربي.

مرحلة تحرر وطني حقيقية

المهم، أن العرب في بدايات مقاومتهم، وإعلان الثورة ضد الاستعمار الأجنبي، عرفوا الكيفية التي لابد لاية مواجهة من أن تتم بها وعن طريقها، والحرب اليوم، يدركون هذا، ويعملون لتحقيقه وعميقه، تتنوع مواجهتهم ونضالهم ضد العنصرية الصهيونية والقوى المتحالفة معها، لتتوج بالنصر والتحرير، كما

توج نضال شعبنا وتورته بتحقيق الجلاء، تلك كانت - نقصد بدايات الثورة العربية، بدايات النضال العربي ضد الاستعمار بالوجه سواء أكان احتلالاً أم استغلالاً اقتصادياً، أم تخريباً

تالياً ما... مرحلة تحرر وطني حقيقية، ولأننا لم نكن نأخذ على أن الأمة العربية كلها، الوطن العربي جميعه، يعيش فصولاً حقيقية مرحلة تحرر وطني، بالإيمان بالقومية ذاتها، وبوسائل النضال نفسها، والدوافع عينها، وحتى العوامل التي تحرك نضالنا الوطني القومي، وليس من فرق على الإطلاق، إلا أن العرب في وقتهم الحاضر، يمتلكون الأسلحة الأكثر فعالية، والوعي القومي الأكثر وضوحاً، ولو اختلفت درجات الوضوح والوعي ما بين

الثقافة استثماراً بعدم الفضايا العربية المعادلة الاستثمار الذي تظهر فوائده بوضوح، وليس بالفضيل تأثيراته القومية على سر حركة

الأوجه ما بين وجود عربي قومي بدافع عمن أراضيه وحقوقه، وبين وجود عدواني ضمني تدعمه القوى الإمبريالية للتوسع على حساب أرض العرب، وللمدح على الحق العربي.

مرحلة تحرر وطني حقيقية

المهم، أن العرب في بدايات مقاومتهم، وإعلان الثورة ضد الاستعمار الأجنبي، عرفوا الكيفية التي لابد لاية مواجهة من أن تتم بها وعن طريقها، والحرب اليوم، يدركون هذا، ويعملون لتحقيقه وعميقه، تتنوع مواجهتهم ونضالهم ضد العنصرية الصهيونية والقوى المتحالفة معها، لتتوج بالنصر والتحرير، كما

توج نضال شعبنا وتورته بتحقيق الجلاء، تلك كانت - نقصد بدايات الثورة العربية، بدايات النضال العربي ضد الاستعمار بالوجه سواء أكان احتلالاً أم استغلالاً اقتصادياً، أم تخريباً

تالياً ما... مرحلة تحرر وطني حقيقية، ولأننا لم نكن نأخذ على أن الأمة العربية كلها، الوطن العربي جميعه، يعيش فصولاً حقيقية مرحلة تحرر وطني، بالإيمان بالقومية ذاتها، وبوسائل النضال نفسها، والدوافع عينها، وحتى العوامل التي تحرك نضالنا الوطني القومي، وليس من فرق على الإطلاق، إلا أن العرب في وقتهم الحاضر، يمتلكون الأسلحة الأكثر فعالية، والوعي القومي الأكثر وضوحاً، ولو اختلفت درجات الوضوح والوعي ما بين

الثقافة استثماراً بعدم الفضايا العربية المعادلة الاستثمار الذي تظهر فوائده بوضوح، وليس بالفضيل تأثيراته القومية على سر حركة

الأوجه ما بين وجود عربي قومي بدافع عمن أراضيه وحقوقه، وبين وجود عدواني ضمني تدعمه القوى الإمبريالية للتوسع على حساب أرض العرب، وللمدح على الحق العربي.

انتماؤنا القومي، وحق الإنسان العربي في أن يعيش سيد مصيره وأرضه وتروانه، الروابط التي تشد العرب لوحدهم وتحرهم، وتكون المجتمع العربي الواحد، والوحدوي، والقومات التي تتميز بها القومية العربية على غيرها من القوميات المتواجدة على خريطة العالم، تلك هي الدوافع الأساسية، والأسلحة التي جعلت إنساننا العربي على امتداد التاريخ يصعد نضاله، كفاحه البطولي، ضد أي حكم أجنبي مهما كان نوعه، ومهما تكن قوته واستلحه ووسائل عدوانه وأساليبه للسيطرة على الأرض العربية.

الانتماء القومي... الحركة الأساسية

وتنوع وتنوع أساليب العدوان والسيطرة والتفوق، تطورت أساليب وطرق النضال العربي، أساليب صمود الإنسان العربي ومقاومته للحكم الاستعماري، وانتقل النضال الشعبي من بداياته أو مراحل الأولى إلى مراحل المد الجماهيري، إلى التسمية الشعبية، ليس على مستوى الفكر العربي، الذي يخوض الحرب ضد أي نوع من الاستعمار كان أو تواجد على أرضه، فحسب بل ثلاث عزائم النضال على الأرض العربية كلها، وثلاث وسائل النضال العربي في مناطق عربية متعددة، أطن شعبنا فيها ثورته، وجند طاقاته لأخذ الاستقلال، ونحقق الجلاء، جلاء الأجنبي التحكم، النصر القوي الذي ما وجد إلا لينتقل الأرض العربية بما فيها من ثروات طبيعية وإمكانات اقتصادية، وطاقت بشرية، ولينطبق إشعاع ما توصل إليه من نظريات عدوانية ضد الأمة العربية، هادفاً إلى نيل ثرواتها وسرقة جهود شعبها.

وبنيتي قدرة الإنسان العربي، وتصادم فاعليته على الخريطة النضالية، كان الانتماء القومي المحرك الأساسي، والمعامل الأقوى والأهم، في ميدان وضع فعالية العرب كلها في مواجهة العدوان الاستعماري، لا فرق بين أنواع هذا الاستعمار سواء أكان استعماراً يعتمد القوة العسكرية، أو اقتصادياً، والتحكم بالأرض وسرقة موارده وإمكاناته، والتحكم بالأرض العربية، أم أنه استعمار اقتصادي أم قتالي، تصاعد النضال العربي، واختلعت أنسواء الاستعمار حيث تطور من قديمه إلى أساليبه الحديثة، وتواجد على الأرض العربية استثمار استيطاني، مبدؤه التمسك والاحتلال، واستراتيجية التوسع والعدوان، مهدداً أمن العرب وحقوقهم، وأمن العالم وسلامه.

العرب في بدايات مواجهة

كما أنه لا يمكننا فصل الماضي عن الحاضر، ومن الموضوعية القول: أنه ما بين الماضي العربي، والحاضر الذي يعيشه مجتمعنا العربي تواصل تاريخي، توجد عوامل تنالية مشتركة، فكما كان الانتماء القومي، المحرك الأساسي للإنسان

العربي في إعلان ثورته ضد الحكم الأجنبي - الاستعمار باتوا، بدأ من الاحتلال العثماني للأرض العربية الذي استمر... سنة وحتى الوجود العثماني الصهيوني على الأرض العربية منذ عام ١٩٤٨، مروراً بتواجد القوات الاستعمارية، فرنسية كانت أم إنجليزية، أو أي حكم أو احتلال أجنبي على أرض العرب -

كما كان الانتماء القومي هو المحرك الأساسي لمطلع الثورة العربية منذ بدايات هذا القرن، فإنه بالتسديد التحرك الأقوى، والمعامل الأهم الذي يرافق الثورات العرب، المتأخمين العرب في دائرة الصراع العربي - الصهيوني.

وكما عرف العرب منذ البدايات لهسدا القرن - بالارتباط على تاريخهم الطويل بالنضال وصعد العدوان، وقوى الغزو - أنه لا يمكن تحقيق النصر إلا ببناء القدرات العربية الذاتية، ونوطيها في خدمة قوى النضال العربي ضد العدوان والعنصرية والاحتلال، كما عرف العرب هذا فديماً، فلهم الآن يتأصلون من خلال الاعتماد، أو عن طريق قدرات الذاتية، لصناعة النصر والتحرير، بقرار عربي، وإرادة عربية، فليس القول هنا: أن أية بدايات إبد لها من أن تتفتح، وتزاد نمواً وهائلة، واستعداداً على هذا القاتون، لدينا الحق كله، ولننكح الموضوعية جميعها، في قولنا: أن العرب في نضالهم ضد العنصرية الصهيونية والقوى المتحالفة معها، امتكوا قدرات لم تكن متوفرة للعرب في بدايات قتالهم للاستعمار والاحتلال والاستقلال، وبممتلكون استثمار

الأسلحة البشرية والسياسية والاقتصادية وحتى

بلاغ

علن وزارة الداخلية من رديتها في توقيع شيان من رعايا الجمهورية العربية السورية بصفك قوى الأمن الداخلي (صف صفات) على الرافقين مرجحة مركز قيادات شرطة المحافظات والمناطق والنواحي لإطلاع على الشروط المطلوبة.

متمش في ١٩٧٨-١٩٧٩

١٩٧٨ - ١٩٧٩

١٩٧٨ - ١٩٧٩



شارك الجلاء وقصصه النضالية في سجل التاريخ

عليه

بين الامس واليوم

ان هذه الحوادث الثورية والجماهيرية الشرفية في يوم الجلاء قد تكررنا بالبطولات التي تجلست بين الامس واليوم على مستوى النضال والصمود وبحق النصر هي غير موجودة على الإطلاق بالنسبة للشعب التي تعرف ماذا تريد والتي ترفض ارادة الاحتلال وتحمل السلاح في وجه كل من يحاول المساس بكرامتها أو التنازل على حقوقها أو التنازل بحقوقها وتطلعاتها.

قائد الثورة

وإذا عدنا إلى قائد الثورة السورية وهو سلطان باشا الأقرش واستمعنا إلى الذكريات والمعلومات التي يوردها حول النضال والكفاح الذي خاضه شعبنا العربي السوري في كل مكان من الوطن الصغير ضد قوات الاحتلال الفرنسي لا بد أن يوضح بان يوم السابع عشر من نيسان بسجده فلان ارادة كاملة ومتكاملة لشعب رفض الظلم والاحتلال فثار في وجهه الاستعمار وقدم الضحايا وبذل الفاني والرخيص حتى استطاع في نهاية المطاف ان يعل إلى هدفه الاستقلالي. ويستند من خلال ما قاله قائد الثورة بان الشعب العربي السوري قد حمل السلاح في كل مكان من الأرض السورية وان الجميع كانوا يتسابقون على الشهادة وضرب المستعمر.

المعركة الاولى

وإذا عدنا إلى المعارك الأولى التي خاضها النوا السوربون ضد الاستعمار الفرنسي لاكتشاف سهولة بان هذه المعارك كانت حجر الأساس في صنع الاستقلال. فالمرحلة التي خاضها الشيخ صالح الملي في لغة القوموس مع عدد من رجال الثورة ضد استعمار الفرنسي أدت إلى سقوط... هتيلجرجع من الفرنسيين في أول معركة من نوعها. وقد أشار المؤرخون إلى أن ثورة الشيخ صالح الملي قد أزعجت الفرنسيين إلى ابد العهود فطفتهم للفس استخدام كل وسائل الترهيب والاذراء لنفس الثورة والقاء القبض على عناصرها التي كانت بأشراف هذا الثائر الكبير.

دور الطلاب

وتؤكد وثائق الجلاء بان الطلاب في سورية العربية قد لعبوا دوراً كبيراً جداً في دعمه وإنسانته رجال الثورة سواء كان ذلك عن طريق تنظيم المظاهرات وتوزيع البيانات التي تشدد بالاستعمار الفرنسي ونمو الشعب إلى محاربة هذا الاستعمار أو عن طريق الإضرابات المباشر في صفوف التوادر والاشتراك في العمليات العسكرية التي كانوا يقومون بها في كل المدن السورية. وقد أزعج الاستعمار الفرنسي من هذا الدور، فبادر إلى اعتقال الطلاب بالمشترط وطردهم بالثبات من المدارس والجامعات والقاء القبض على الآلاف أثناء قيام المظاهرات التي كانت تتحول إلى مواجهة مفتوحة مع المستعمر.

صور وحقائق

أن الصور والحقائق التي أكدها الجلاء لتعبر عن صمود الشعب العربي السوري في وجهه الوحشية الاستعمارية تؤكد بشكل قاطع بان الأمة العربية قد اكتسبت خبرة نضالية كبيرة عبر تاريخها الطويل، وهو الأمر الذي يفيدنا كثيراً في الوقت الحاضر وهي تقارع الإمبريالية والصهيونية وتتصدى لاسقاط العلاء والخوننة والمستعمرين. وإذا كان الشعب العربي السوري قد استطاع بصموده ونضحياته أن يطرده المستعمر الفرنسي عن أرضه ووطنه وان يرفع راية الحرية والاستقلال خفاة في سماء الوطن العربي فان الدور القومي الذي يقوم به الآن ما هو إلا امتداد طبيعي وتاريخي للنضال السابق الذي خاضه ضد الاحتلال والاستعمار. أعداد قسم الدراسات

أشياء

حذ طائلة اختلصم للثقافة، لاخذ الاجراءات القانونية يعكس خلال ١٥ يوماً.

متمش في ١٩٧٨-١٩٧٩

المدير العام

لوكالة العربية السورية للانباء

١١١٧ - د. صابر فلووط

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية من رديتها في توقيع شيان من رعايا الجمهورية العربية السورية بصفك قوى الأمن الداخلي بصفك صف ضباط فليس

الراغبين مرجحة قيادات شرطية المحافظات والمناطق والنواحي لإطلاع على الشروط المطلوبة.

متمش في ١٩٧٨-١٩٧٩

وزير الداخلية

١٩٧٨ - ١٩٧٩

١٩٧٨ - ١٩٧٩

النيابات النهائية

فيما لاحالة

غرامة التخفيض ٠.١٪ من كل يوم

تخفيض على أن لاقل من واحد بالآلاف

تقدم هذه العروض مرفقة بجميع الأوراق الثبوتية اللازمة إلى ديوان بلدية القريا

ويتم مراجعة المائدة للإطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي.

٢٢٨٨ - رئيس بلدية القريا

الشار

السيد لؤي معروف رئيس القسم لدى الوكالة العربية السورية للانباء

نظراً لاختلصكم من العمل في الوكالة العربية السورية للانباء دون أذن

مشروع اعتباراً من تاريخ ١٩٧٨-١٩٧٩

لذلك يطلب المحكم العودة لعمكم

أشياء

سيران كما ان الاسمار المحدث صم

القروض الضمنية هي اسمار نهائية

لا يمكن كسرها بعد فسخ العروض

مدى كرهية الملتفة النهائية

٤٤٢٢ - التهنس كامل اليابا

الاطن طلب عروض اسمار

علن بلدية القريا عن اجراء مناقشة بطريقة الطرف المختوم لتسليف تقديم

وترييب اجهزة نيون فلوريسانت

تجري المناقشة في مبنى البلدية

بتمام الساعة العاشرة من يوم الأحد

الواق في ١٢-١٩٧٨ وتقبل العروض

السبت الموافق في ١٢-١٩٧٨

فيما الكشف التقديري: ١٨٠٠٠

ليرة سورية

مدة العمل: ٥٠ يوما

التأمينات الأولية: ٢٪ من قيمة العرض

أشياء

الرائدة لدائرة شبكة المور المتخصص

وعلى الممارسين الذين تتوفر فيهم

الشروط المطلوبة مرجحة مصلحة

التأمين في المديرية المذكورة للإطلاع

على دفتر الشروط الخاصة بالاملاء والمخططات وتقديم عروضهم بالظرف

المختوم أصولاً إلى ديوان المديرية

يحطب حتى نهاية اليوم الرسمي ليوم

الاربعاء الخامس والعشرين من نيسان

١٩٧٩ التوقيتات الثلاثة اربعة الايام

ليرة سورية والنهائية خمسة بالآلاف

من القيمة الاجمالية للسند ومهمة

انجاز العمل تدريجياً خلال عام ١٩٧٩

وغرامة التأخير حسبما ورد في دفتر

الشروط الخاصة.

جلسة الفضي الخاصة ١٨ الخميس

السادس والعشرون من نيسان ١٩٧٩

في مبنى مديرية الكوربة بحلب قاعة

الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض

أشياء

الرائدة لدائرة شبكة المور المتخصص

وعلى الممارسين الذين تتوفر فيهم

الشروط المطلوبة مرجحة مصلحة

التأمين في المديرية المذكورة للإطلاع

على دفتر الشروط الخاصة بالاملاء والمخططات وتقديم عروضهم بالظرف

المختوم أصولاً إلى ديوان المديرية

يحطب حتى نهاية اليوم الرسمي ليوم

الاربعاء الخامس والعشرين من نيسان

١٩٧٩ التوقيتات الثلاثة اربعة الايام

ليرة سورية والنهائية خمسة بالآلاف

من القيمة الاجمالية للسند ومهمة

انجاز العمل تدريجياً خلال عام ١٩٧٩

وغرامة التأخير حسبما ورد في دفتر

الشروط الخاصة.

جلسة الفضي الخاصة ١٨ الخميس

السادس والعشرون من نيسان ١٩٧٩

في مبنى مديرية الكوربة بحلب قاعة

الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض

تنفيذ المقررات مؤتمرو وزراء الخارجية والاقتصاد العرب صنعاء تسحب سفيرها من القاهرة والإتحاد العربي لم يمتحى الأسمدة يبحث طرد نظام السكادات

رأى

كما فشلت واشنطن
ستفشل تهديدات إسرائيل
لم يعجب القادة الصهاينة أن
يعبر الشعب العربي الفلسطيني
الواقع تحت الاحتلال من رفضه
القائم لاستلام السكادات ومواجهة
الحكم الذاتي كما لم ينجح في
يوم من الأيام أن يرتفع بنسبة
الفلسطينيين في النضال لاستعادة
حقولهم القصية.

ومع تصاعد رفض الجماهير
الفلسطينية لكل المؤامرات التي
حيكت لتصفيتها فقيتها وحقوقها
بالوسائل الاحتجاجية أم بالوسائل
السلح يمد العدو الصهيوني إلى
نفخة المهودة وبصورة أشد
تفريسا واستنزافا بمسد
أن يستسلم له السكادات وضمن
له حماية جيته الجنوبية من
إيه عمليات سفارة عسكرية أم غير
عسكرية .. يعود العدو الصهيوني
التهديد والويلد بشن العمليات
العربية ضد الأقطار العربية على
خلف المواجهة تحت ستار الأمن
الإسرائيلي.

وفاخ التهديدات ضد الأردن
صورة خاصة بعد خيبة أمل
أطراف مؤامرة كانب ديفيد من
انجرار حكومتها خلف السراب
الذي أرادوا خداعها به وجزوا
عن تجميعها في الصراع رغم كل
ضغوطهم التي مارسوها طيلة
الفترة السابقة لتوقع معاهدة
الاستسلام واللاحقة لها.

وإمام مع أول عملية فدائية
في غور الأردن يسارعون إلى إطلاق
تهديداتهم بالعمليات العسكرية
الانتقامية ويسفرون أجهزة الإعلام
الصهيونية والإسرائيلية لأبواب هذه
التهديدات وكثرت القذائف التي
لا بد أن تهاجم إسرائيل ومن معها
الآن في القاهرة وواشنطن بتناسول
حقبة أن الأمة العربية رفضت
الاستسلام بأية صورة من صورة
ووطئت العزم على مواجهته
وعظمهم أن يتركوا أن الأردن
وسواها من دول الواجهة العربية
لا يمكن أن تمنح أصحاب الحق
الشروع في النضال ولن يتكرر
مثل السكادات وستستل
كل التهديدات الجديدة مثلما
فشلت التهديدات السابقة ..
سهيل زيان

عواصم عربية - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
الاتحاد العربي والاتحادات المهنية
والنقابات أحكاما لقطعة العربية ضد
نظام السكادات عقبا على خيانتهم
المطلى القاجبة عن توقيعه مع
الاستسلام والخيانة مع العدو
الصهيوني.

وقد وصل إلى صنعاء أمس إقام
باعتل سفارة الجمهورية العربية
البينية في القاهرة السيد محمد عبد
الله الشوكلي والتم محمد كنجري
المقرر العسكري ضمن الأجور
التي تخلفها حين لطف سفرها في
القاهرة.

وتقول - واع - أن هذا الاجراء
لتي كسجلا مع مقسورات وزراء
الخارجية العرب القاضية بقطع
العلاقات الدبلوماسية مع نظام
السكادات.

من جانب آخر بدأت في الكويت
اجتماعات مجلس أمنة الاتحاد العربي

سجى السيد الكياوييه لبحث
موضوع تطبيق عضوية مصر في
المجلس ..

ونكرت - واع - أنه سيتم خلال
الاجتماعات أيضا انتخاب رئيس ونائب
رئيس مجلس إدارة الاتحاد لعضوية
القطعة وللشركة العربية للخدمات
القطعية ..

وكان الاجتماع الاستثنائي للمجلس
الوزاري لقطعة الأولك بدأ أعماله
..

هذا وقد صادق مجلس القوا
المصري لليلة قبل الماضية على
مشروع لائحة لوزاري للقطعة
الاستثنائية مع نظام المصري وذلك
بالاجتماع اليوم طرد نظام السكادات
من عضوية القطعة والشركة الثلاث
الحقبة عنها ..

وتقول سوا - أن السيد عمر
منتصر رئيس المجلس الوزاري للقطعة
أعلن ذلك في أعقاب اجتماع عقده
المجلس الوزاري لقطعة القطعة
ذلك في أعقاب اجتماع عقد المجلس

في الكويت
وبموجب القرار توطد نظام السكادات
من ثلاث شركات عربية عتيقة عن
القطعة في الشركة العربية لتق
القطعة والشركة العربية للخدمات
القطعية ..

كما سيتم انظر في طلبة الانضمام
لعضوية الاتحاد الحقة من الشركات
العربية ..

وقرر المجلس الوزاري لقطعة القطعة
العربية الصادرة لقطعة - أوبك -
بالاجتماع اليوم طرد نظام السكادات
من عضوية القطعة والشركة الثلاث
الحقبة عنها ..

وتقول سوا - أن السيد عمر
منتصر رئيس المجلس الوزاري للقطعة
أعلن ذلك في أعقاب اجتماع عقد
المجلس الوزاري لقطعة القطعة
ذلك في أعقاب اجتماع عقد المجلس

اجتماعات مجلس محافظي
صندوق النقد العربي
ابو عبي - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
في اليوم أعمال الاجتماع السنوي
الثالث لمجلس محافظي صندوق
النقد العربي ونستمر يومين ..

وتقول - واع - أن المجلس
سيناقش في اجتماعه التقرير السنوي
والحسابات الختامية لمعطيات
الصندوق والاسس التي تتبناها
دفع الحصص التقييمية من راسخه
كما يبحث المجلس فكرة الصندوق
حول الجوى الاقتصادية لاشاكتاب
لصندوق خارج دولة القطر.

افتتاح سفارة تركيا في الامارات
ابو عبي - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
في أمس أول سفارة تركيا في دولة
الامارات العربية المتحدة ..

وذكرت - واع - أن سفارة الكويت
كانت تقوم برعاية المصالح التركية
دولة الامارات.

بحث الترتيبات النهائية لمؤتمر مناصرة عمال وشعب فلسطين

العالمية هيب اكوا حتى سروره اتحاد
قوات وتوصيات من شأنها مواجهة
المؤامرة التي تحكها قوى الامبريالية
والصهيونية في الحقة كما اشاروا الى
مخاطر اتفاقية اللل والخيانتة
والاستسلام التي وقعها حكم مصر مع
عرب الجوزة التي لذل من أجل
قادة العدو الصهيوني تحت الحقة
الامريكية والتي تغير حلة جديدة
من حفات التاجر الامريكي الصهيوني
الامريكي في الحقة ..

وبعد ذلك انقل الجمهورون إلى
مناقشة جدول الأعمال القديم من
الاجتماع العامة لاصحاد انقلابات
العالي ..

العالي لاهره عمال ونسحب
فلسطين ..

كما تحدث عن اتفاقية كانب ديفيد
والمعاهدة الخيانية الاستثنائية التي
وقعت بين السكادات وبين تحت الحقة
الامريكية ومخاطر التي وقعها حكم مصر مع
عرب الجوزة التي لذل من أجل
قادة العدو الصهيوني تحت الحقة
الامريكية والتي تغير حلة جديدة
من حفات التاجر الامريكي الصهيوني
الامريكي في الحقة ..

وبعد ذلك انقل الجمهورون إلى
مناقشة جدول الأعمال القديم من
الاجتماع العامة لاصحاد انقلابات
العالي ..

عالي لاهره عمال ونسحب
فلسطين ..

كما تحدث عن اتفاقية كانب ديفيد
والمعاهدة الخيانية الاستثنائية التي
وقعت بين السكادات وبين تحت الحقة
الامريكية ومخاطر التي وقعها حكم مصر مع
عرب الجوزة التي لذل من أجل
قادة العدو الصهيوني تحت الحقة
الامريكية والتي تغير حلة جديدة
من حفات التاجر الامريكي الصهيوني
الامريكي في الحقة ..

وبعد ذلك انقل الجمهورون إلى
مناقشة جدول الأعمال القديم من
الاجتماع العامة لاصحاد انقلابات
العالي ..

أبو عودة للفاطيين وعمرهم موت الحدث باسم الشعب الفلسطيني

رسالة من الملك
الخيخي
بقضاء - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
الخيخي رسالة من الملك خالد بن عبد
العزیز ملك السعودية تتعلق بالعلاقات
بين البلدين ..

ونقلت - واع - عن راديو صوت
الجمهورية الإسلامية الإيرانية
قوله أن الأمير عبدالله بن عبد
العزیز نائب رئيس الوزراء السعودي
قال للامريكي الوطني قام بتسليم
الرسالة لدى اجتماعه في الخيخي
في مدينة قم لإل أمس ..

اي حل قضية الشرق الأوسط لا يكل
حق الشعب الفلسطيني في تقرير حيره
بنفسه ولا يقر الانصاف الامريكي
من جميع الأراضي العربية المحتلة ..

وأضاف - أبو عودة - قائلا أن
البدل للحكم الذاتي الاداري هو
نابذ حق الشعب الفلسطيني في تقرير
مستقبله نحو ارضه ..

عنان - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
أبو عودة - وزير الاعلام الاردني
امس أنه ليس لأحد حق التفاوض أو
التحدث عن مستقبل الشعب الفلسطيني
سوى الفلسطينيين انفسهم ..

ونقلت - أعب - عن وزير الاعلام
الاردني قوله في تصريح نشرته صحيفة
الدستور - امس أن الاردن يرفض

بالمرصاد

اتى من كلام ملق .. يدعو إلى الدهشة والاستغراب
لأنه افراء على الحقيقة والواقع ولأن السكادات
السادات وافعال اجبرته نفسها تحفة .. وان كل
على ذلك فانتا تسال المبادات من متى تحريم
السياسة على طلبة الجامعة ومناقشة اجرة
مقر حزب التجمع وانتقال الثواب الوطني
ومن معنى التتبع بين نظائره ومعارضة الد
والراي الواحد ..

هل نسي اعلام السكادات اجراءات القبح هذه
على الديمقراطية الحقيقية وسيدة القانون وحقوق
الإنسان أم أنه يعتبرها جزءا من ديمقراطية السكادات
والراي الواحد ..

يبدو أن السكادات بهم الديمقراطية بل يكون
حكرا عليه وعلى اعوانه وزبائنه فقط ..

عقبت صحيفة الامراء على ما اعلنت السكادات
مؤخرا بأنه لولا حرب تشرين ما كانت السكادات
وما كان الدور العربي فقلت (ان العمل السياسي
باني امتداد للحرب ولكن بصورة أخرى) ..

● بقى لنا أن نتساءل : أي شيء من معنى
حرب تشرين وانجازها ابقى عليه السكادات .. وأي
شكل من أشكالها هو ما صنعه حكم مصر بغير
الاستسلام بعد أن كان قد اجبر على توقيع الحرب
باربعيته المفرطة الى حد التوريط بالحقوق وفصل
في مكاسبه العظيمة دون ولا استجداء على جرات
الغزاة واختار الاستسلام بطلان الاستسلام
ان ما يقوله من أن معاهدة الضلح المؤثر في
استمرار الحرب بصورة أخرى ليس ..

الهدف منه تبرير خيانتة وتضليل شعب مصر
العربي .. محمد خير الحياوي



القوة بحري اندحر نحو الخيانة الوطنية

طالب صحيفة النور - العرائفاسي الاطار العربية الى
النظام السوداني ومواقفه استنظام السكادات .. وبحثت الصحيفة في
قديم الدم المادي والعنوي لجماهير الشعب العربي السوداني لتتبرر
صمودها وصمودها في وجه المحاولات الرامية الى اخراج السودان من
المسيرة العربية وتحويله الى فاصد استعمارية لحمة المصالح الامريكية
والصهيونية في الحقة ..

وقالت الصحيفة أن نظام التبريد بشكل مدروس ومخطط لتفقد
نحو الخيانة الوطنية والقومية منذ اعلان تأييده كرجلة الامم المتحدة
الى القس المحتلة واشتات كليبديف ومماثلة اكل ..

وقد ابدى نظام التبريد ايضا استناده كرجلة الامم المتحدة
وتحويله إلى لمة لتفقد مخططاتها العنصرية في منطقة الشرق الاوسط
والبحر الاحمر والمغرب العربي ..

الارتباط لفرزس الاموال والقروض الامريكية والاوربية ويطبق
السوداني بمجلة الاقتصاد الراسخا وايضا ينشر ويقتل اعداء
كثير من افراد القوات المسلحة السودانية معنية في ذلك على لسان
نظام السكادات ..

وفي ختام تعليقه نددت - اقوة - باجراءات نظام التبريد ضد
جماهير الشعب العربي السوداني وفتح السجون وشن حملة قمع
الاقوة السودانية ..

القيسي : المسائل حاة باكر الخيانتات

دعت صحيفة - الميس - الكويتية الاطار العربية الى
على ظاهرة - السكادات - التي سجات بجم أكبر الخيانتات
عربها التاريخ العربي ولوقت خطبها اشهرها ..

وتلك الصحيفة في مقال افنصاحها ان هذه الظاهرة ينبغي
تدقيق المكون والكتاب العرب لتهاين اعند الظواهر التي جرت
العربي ..

أخبار الخليج : تهدد المملكات انما انخلي

سبب صحبة - حار الخليج - بحرية هيب الخيانتات
جنوب لبنان باعلان استقلال القطر الذي سيطر عليه ووصفت هذه
بأنه كسب سوى - تهدد إسرائيل بحصول لبنان على
توكيد الصحيفة في تعليق لها اليوم اهداف إسرائيل من وراء
الى اناقة الفرصة لهذه الميشتات بتسليم دولة لهم مستقلة
الشروط الحدودية مع العدو ..

واضحت الصحيفة أن تلك الادعاءات هي ايضا الى توطيد
الموجودين في لبنان في اخذ القطر بمسألة نهاية من عملة
الكاملة للقطعة المستقلة ..

عكاف : إسرائيل تفسد لقرض وأقبح حيلة

نومس صحبة حار الخليج - بحرية هيب الخيانتات
القوة بنية فرض واقع جديد ترسمه له الأردن على التفاوض
الصفة الغربية المحتلة ..

وقالت الصحيفة أن - إسرائيل - سالي تريد فرض سلاسلها
وهو سلام يخلف لها عن فهمهم السلام العربي الذي يرتكز على
العدل وعلى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني تحاول
في هذا السلام ممتدة على مواجهة الأردن والمغرب العربي
من خلال تفشيها والحوالة دون مركز جيش للضربة في ارضه ..

وكشفت عكاف باحتلال - قيسل - إسرائيل -
العمليات العسكرية - في الأردن وجوب لبنان في محاولة
القمع ..

نمضحت ديارن الاعتراف
سبب صحبة - الميسور - ساريسين من جرحه ودر
العدو الصهيوني - مونيديان - حول الضفة الغربية ويطبق
الحوال السورية المحتلة هي متبلسب الاعتراف بملوحة
وقالت الصحيفة أن هذه الاعتراف نافع في عزل الضفة
عن صلب القضية العربية لان اقرار - ديان - بالسياسة
الحوال - والسيدة العربية على - سينا - لا يعني
حدد أو قدم أي نازل ..

ان الالتزام العربي بوجوب حل القضية خلا شايلا
التسليم من جميع الأراضي العربية المحتلة وفي طليعتها
السلمة من تقرير مصر معسكر ارضهم هو الزوايا
المسومة بها حار - ديان - ان نضال بين القضية العربية
الاراضي العربية المحتلة ..

بن جندب بعث برسالة للرئيس

بلفراد - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
الجزائري في بفراد ليلة امس الماضية مع نظيره
فيرو فيش القضايا ذات الامتصاص المشترك وبمضمونها تطورات الأوضاع
في المنطقة العربية وقارة افريقيا ..

وتقول - واع - أن الرئيس الجزائري كان قد وصل الى بفراد
أول امس حاملا رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى
الرئيس اليفوغلالي جوب - برونسو ..

السبح حار سلم رسائل من الملك خالد

الكويت - صنعاء - سلم الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة
الكويت امس رسالة من الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة
وعول - واع - أن الشيخ جابر الذي كان في الكويت وزير
السعودي سلم الرسالة للامبراس الكويي خلال الاجتماع به امس ..

وأمس امس دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد رسالة من الرئيس
السفالي - سخور - عن العلاقات الثنائية بين البلدين والفضاء
الاجتماع المشترك ..

وأمس سلم الرسالة السيد سبور دوف رئيس وزراء
إلى وصول اول امس الى الكويت ..

مطالبة حكومة المغرب بفرض ضريبة على الدول الكبيرة ورفع الأجور

الرباط - صنعاء - ١٨ - ٤ - ١٩٧٩
في البرلمان المغربي بفرض ضريبة التضامن الوطني على
الكيرة ..

وطالب المجلس الوطني للحزب فرياجتماعه الذي عقد في
الاسبوعية في كادار ايفياء كلكتيف مع الحد الأدنى للاجور .. بعد أن
تجاوز ارتفاع تكاليف الحياة بنسبة ١٠ في المئة في عام - ١٩٧٨ - في
المغرب ..

كما طالب المجلس من جهة اخرى بتجديد الميزانية
سبيل صغار الفلاحين عن طريق تخفيض الاعباء التي تنقل كاهله ..

اعلان

السيدات كليات : ١٠ - ١٩٧٩
باللغة
التأهيلات المؤقتة : ٥٠ - ١٩٧٩
باللغة
غرامة التأخير : ١٠ - ١٩٧٩
عن كل يوم تأخير ..

قدم العروض مرفقة بجميع الوثائق
التبوية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية
للاطلاع على دفتر الشروط ونشر
اضياء المنافسة خلال اوقات الدوام
الرسمي ..

در الزود في ١٩٧٩-٨
برهان حيرة
٤٤٧٩ -

اعلان

اعلان منافسة
مستلزمات مخبزة
عن شركة محقق للمخبزة الخفيفة
١ - ايليا ، عن حاجتها الى مخبزة
مخبزة زود مخبر لها وهي :
١ - اسب مخبزة عادية عدد ٢٠
طول ٢٠ سم مع الحوامل
٢ - مساحة طول ٢ سم عدد ٢
٣ - ابعاد ٢ سم عدد ٢
٤ - فوار وباشتر مخبزة الحجوم
عدد ٨
٥ - مساح زجاجة مخبزة عدد ١٠
٦ - بانويات وحوامل زجاجة عدد
٧ - اسب مخبزة
٨ - مساح مخبزة
٩ - مساح مخبزة
١٠ - مساح مخبزة
١١ - مساح مخبزة
١٢ - مساح مخبزة
١٣ - مساح مخبزة
١٤ - مساح مخبزة
١٥ - مساح مخبزة
١٦ - مساح مخبزة
١٧ - مساح مخبزة
١٨ - مساح مخبزة
١٩ - مساح مخبزة
٢٠ - مساح مخبزة

اعلان

اعلان منافسة
مستلزمات مخبزة
عن شركة محقق للمخبزة الخفيفة
١ - ايليا ، عن حاجتها الى مخبزة
مخبزة زود مخبر لها وهي :
١ - اسب مخبزة عادية عدد ٢٠
طول ٢٠ سم مع الحوامل
٢ - مساحة طول ٢ سم عدد ٢
٣ - ابعاد ٢ سم عدد ٢
٤ - فوار وباشتر مخبزة الحجوم
عدد ٨
٥ - مساح زجاجة مخبزة عدد ١٠
٦ - بانويات وحوامل زجاجة عدد
٧ - اسب مخبزة
٨ - مساح مخبزة
٩ - مساح مخبزة
١٠ - مساح مخبزة
١١ - مساح مخبزة
١٢ - مساح مخبزة
١٣ - مساح مخبزة
١٤ - مساح مخبزة
١٥ - مساح مخبزة
١٦ - مساح مخبزة
١٧ - مساح مخبزة
١٨ - مساح مخبزة
١٩ - مساح مخبزة
٢٠ - مساح مخبزة

اعلان

اعلان منافسة
مستلزمات مخبزة
عن شركة محقق للمخبزة الخفيفة
١ - ايليا ، عن حاجتها الى مخبزة
مخبزة زود مخبر لها وهي :
١ - اسب مخبزة عادية عدد ٢٠
طول ٢٠ سم مع الحوامل
٢ - مساحة طول ٢ سم عدد ٢
٣ - ابعاد ٢ سم عدد ٢
٤ - فوار وباشتر مخبزة الحجوم
عدد ٨
٥ - مساح زجاجة مخبزة عدد ١٠
٦ - بانويات وحوامل زجاجة عدد
٧ - اسب مخبزة
٨ - مساح مخبزة
٩ - مساح مخبزة
١٠ - مساح مخبزة
١١ - مساح مخبزة
١٢ - مساح مخبزة
١٣ - مساح مخبزة
١٤ - مساح مخبزة
١٥ - مساح مخبزة
١٦ - مساح مخبزة
١٧ - مساح مخبزة
١٨ - مساح مخبزة
١٩ - مساح مخبزة
٢٠ - مساح مخبزة

اعلان

اعلان منافسة
مستلزمات مخبزة
عن شركة محقق للمخبزة الخفيفة
١ - ايليا ، عن حاجتها الى مخبزة
مخبزة زود مخبر لها وهي :
١ - اسب مخبزة عادية عدد ٢٠
طول ٢٠ سم مع الحوامل
٢ - مساحة طول ٢ سم عدد ٢
٣ - ابعاد ٢ سم عدد ٢
٤ - فوار وباشتر مخبزة الحجوم
عدد ٨
٥ - مساح زجاجة مخبزة عدد ١٠
٦ - بانويات وحوامل زجاجة عدد
٧ - اسب مخبزة
٨ - مساح مخبزة
٩ - مساح مخبزة
١٠ - مساح مخبزة
١١ - مساح مخبزة
١٢ - مساح مخبزة
١٣ - مساح مخبزة
١٤ - مساح مخبزة
١٥ - مساح مخبزة
١٦ - مساح مخبزة
١٧ - مساح مخبزة
١٨ - مساح مخبزة
١٩ - مساح مخبزة
٢٠ - مساح مخبزة

اعلان

اعلان منافسة
مستلزمات مخبزة
عن شركة محقق للمخبزة الخفيفة
١ - ايليا ، عن حاجتها الى مخبزة
مخبزة زود مخبر لها وهي :
١ - اسب مخبزة عادية عدد ٢٠
طول ٢٠ سم مع الحوامل
٢ - مساحة طول ٢ سم عدد ٢
٣ - ابعاد ٢ سم عدد ٢
٤ - فوار وباشتر مخبزة الحجوم
عدد ٨
٥ - مساح زجاجة مخبزة عدد ١٠
٦ - بانويات وحوامل زجاجة عدد
٧ - اسب مخبزة
٨ - مساح مخبزة
٩ - مساح مخبزة
١٠ - مساح مخبزة
١١ - مساح مخبزة
١٢ - مساح مخبزة
١٣ - مساح مخبزة
١٤ - مساح مخبزة
١٥ - مساح مخبزة
١٦ - مساح مخبزة
١٧ - مساح مخبزة
١٨ - مساح مخبزة
١٩ - مساح مخبزة
٢٠ - مساح مخبزة

أخبار من العالم

■ طهران - دعت منظمة حقوق الإنسان إلى إجراء تحقيق عاجل في مقتل ٢٠٠ شخص في زلزال في إيران، وقالت إن هذا الزلزال لم يسفر عن ضحايا في الزلزال ومن خسائر مادية ولكن السكان قد ساءوا بهذا الزلزال في محيط دائرة يبلغ نصف قطرها خمسة كيلومترات من مركز الزلزال. وتقول منظمة حقوق الإنسان إن هذا الزلزال قد أسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص في طهران و٢٠٠ شخص في محافظة أذربايجان. وتقول منظمة حقوق الإنسان إن هذا الزلزال قد أسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص في طهران و٢٠٠ شخص في محافظة أذربايجان. وتقول منظمة حقوق الإنسان إن هذا الزلزال قد أسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص في طهران و٢٠٠ شخص في محافظة أذربايجان.

٢٠٠ قتيل و٨٠ ألف بلا مأوى ضحايا الزلزال في يوغسلافيا

بغداد - سانا - ذكرت وكالة الأنباء اليوغسلافية بتبليغ أن الزلزال الذي بلغت قوته ستة درجات على مقياس ريختر والذي اجتاحت في الساعة السابعة والنصف دقيقة من صباح أمس تسببت في مقتل ٢٠٠ شخص وجرح ٨٠٠ شخص في يوغسلافيا. وتقول الوكالة إن هذا الزلزال قد أسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص في يوغسلافيا و٨٠ ألف بلا مأوى. وتقول الوكالة إن هذا الزلزال قد أسفر عن مقتل ٢٠٠ شخص في يوغسلافيا و٨٠ ألف بلا مأوى.



المرشال يتو - يبقفه المنطقة المتكوية في الأديبيكي بعد الزلزال المدمر



مخلفه الزلزال في ميناء مدينة كوبر

٦ مليارات ريال إيراني تضمها الحكومة لإعادة تشييل المصانع طالقاني يدعو الإيرانيين إلى عدم فساد المال للتهريب والمخالفين

■ طهران - أ.ب. ذكرت صحيفة طهران أن آية الله طالقاني خرج من منزله الذي التزمه منذ يوم الخميس الماضي ووجه رسالة إلى الشعب الإيراني طالب فيها من التقصير في العمل على إصلاح المصانع. وتقول الصحيفة إن طالقاني قد تحدث في اجتماع مع المسؤولين في الحكومة الإيرانية. وتقول الصحيفة إن طالقاني قد تحدث في اجتماع مع المسؤولين في الحكومة الإيرانية.

مؤتمر الاتحاد البرلاني الدولي بدأ أعماله في براغ

براغ - سانا - افتتح في براغ أمس مؤتمر الاتحاد البرلاني الدولي الذي يستمر لمدة عشرة أيام. وتقول الصحيفة إن المؤتمر سيعتقد في موضوعات تتعلق بالسلامة والأمن في أوروبا الشرقية. وتقول الصحيفة إن المؤتمر سيعتقد في موضوعات تتعلق بالسلامة والأمن في أوروبا الشرقية.

ضياء الحق يشكل محاكم عسكرية خاصة

■ إسلام آباد - سانا - ذكرت صحيفة إسلام آباد أن ضياء الحق قد شكل محاكم عسكرية خاصة في باكستان. وتقول الصحيفة إن هذه المحاكم ستتعامل مع القضايا المتعلقة بالعمليات العسكرية. وتقول الصحيفة إن هذه المحاكم ستتعامل مع القضايا المتعلقة بالعمليات العسكرية.

■ مجلس الأمن التركي يبحث إمكانية فرض الأحكام العرفية على كل المناطق. وتقول الصحيفة إن المجلس سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في تركيا. وتقول الصحيفة إن المجلس سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في تركيا.

■ أبناء عن جولة متقبة لفالد هايم في الشرق الأقصى. وتقول الصحيفة إن فالد هايم سيعتقد في موضوعات تتعلق بالسلامة والأمن في أوروبا الشرقية. وتقول الصحيفة إن فالد هايم سيعتقد في موضوعات تتعلق بالسلامة والأمن في أوروبا الشرقية.

■ سلطات تاوان تحكماً عظام على رجل وتسجن ١٣ آخرين بتهمة التجسس. وتقول الصحيفة إن السلطات سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في تاوان. وتقول الصحيفة إن السلطات سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في تاوان.

سنجابي: الاتفاقية المنفردة بين مصر وإسرائيل تلمس حقوق الفلسطينيين وتكرس الاحتلال

■ الكويت - سانا - انتقد الدكتور كريم سنجابي وزير خارجيه إيران في اجتماع مع المسؤولين في الحكومة الإيرانية. وتقول الصحيفة إن سنجابي قد تحدث في اجتماع مع المسؤولين في الحكومة الإيرانية.

أعلنت

■ طلب عروفي أسرار. وتقول الصحيفة إن عروفي سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في إسرائيل. وتقول الصحيفة إن عروفي سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في إسرائيل.

أعلنت

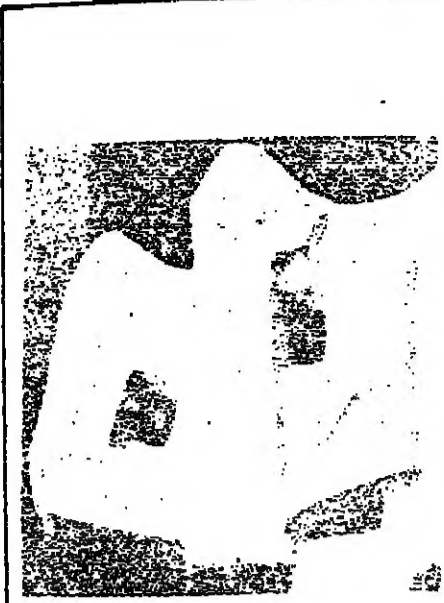
■ طلب عروفي أسرار. وتقول الصحيفة إن عروفي سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في إسرائيل. وتقول الصحيفة إن عروفي سيعتقد في موضوعات تتعلق بالأمن في إسرائيل.

الشركة السورية لصنع البسكوت والشوكولاته ومشتقاتها المساهمة المغفلة

الميزانية العمومية بتاريخ ١٢-٢١-١٩٧١				الميزانية العمومية بتاريخ ١٢-٢١-١٩٧٢			
الاصول	الخصوم			الاصول	الخصوم		
١٠٨٦٦٩٥	١٢٥٠٠٠٠	موجودات ثابتة مادية	٩٤	١٢٥٤٨٠	١٢	موجودات ثابتة	٩٤
٢٩٨٧٧٨	١٨٢	موجودات متداولة	٢٦	٢٩١٦٦٥	٥٩	موجودات متداولة	٢٦
٢٥٤٦١	٧٧٧٨٢	الذمم المدينة	٧٠	٢٥٤٨٥	٦٩	الذمم المدينة	٧٠
٢٢٢٢٩	٢٠٢٦٢٩	الوكلاء	٤١	٢٠٠٩٦٢	٢٣	الوكلاء	٤١
٨٢٥٠	٤١٨٠٥٤	اوراق قبضى	٨٦	٦٦٧٢	٢٥	السلف	٨٦
١٠٦٢	٨٢١٦٢	السلف	١٢	٥٣٧٥	٧٦	سندات القبضى	١٢
١٥٥٩٧	٤٤٩٤٨	الاعتمادات	٤٨	٤٢٥٢٠	٨	الاعتمادات المستندية	٤٨
٤٣٨٨٨	٥٠	اموال جاهزة	٦١	١٥٢٨١	٢٣	اموال جاهزة	٦١
١٤٠٥٠	٢٠٠١١	مؤونة اعتمادات	٠٨	٨٨٨٥	٢٥	مصاريف مدفوعة مقدما	٠٨
٢٤١٢		مصاريف مدفوعة مقدما	٢١	٥٣٩٦٠	٩٥	حسابات مدينة تحت التسوية	٢١
١٠٩٦٢١		نفقات ايرادية مؤجلة	٨٥	٥١٤٧٧	٨٢	نفقات ايرادية مؤجلة	٨٥
٢١٤١٩٥		خسائر مدورة	٧٢	٤٦١١٦٢	٧٥	الخسائر المدورة	٧٢
١٤٩٦٦٧		خسائر السنة الحالية	٠٢	١٤١٥١٠	٧٢	الخسائر الحالية للسنة الحالية	٠٢
٢٠٩٥٨٢٢			٢٧	٢٢٠٢٤٤٠	٧٦		٢٧

رئيس مجلس الإدارة - المدير العام
حيدر الرئيس





آفاق الفنت صور ومشاهد للفن

ان تعجز دورا لافقة معرض في
مالة الشعب ياتي دورك بعد سنتين
... وفي صالات المركز الثقافي يترك
وقت طويل ... المعارض المباشرة
جميعها مكرسة للفن التشكيلي ومعارض
التحت فهي شبه معدومة ... معظم
ساحلتنا وحدائقا ويل جميعها لا تزي
فيها تماثيل. طلاب الفنت في
كلية الفنون ... عددهم لا يتناسب مطلقا
مع مبنى الكلية ، ولا مع عدد المدرسين
وهذه الظاهرة لا يمكن مقارنتها مع أي
كلية للفنون الجميلة ... مشكلة توفير
المواد الأساسية والمروية لهم والمحتاج
الحاجة لتقديم مشاريعهم ... علاقة
المدرسين بالطلاب ... اهتمام بعض
المدرسين بأمر شخصي ليس له
أهمية بمساعدة الطلاب هذه الأمور
تجعل معظم طلاب قسم الفنت



أحمد غاري



أحمد غاري

قطاف من العراق

كان لمة صوت هو الإخراجية
في التبرير والشباب ، والحنان
الذي له راس حرة . لم يكن
فادرا على تحمل التراجيديا
محصدة في حجرة كاد تدفق باله
في الهجر وهي فضاء حتى
التشقق .
لا أدري !! هل بطو الملح على
سطح تلك الأرض مثلنا خضر
الأجساد ، ويرفع النخل بالدمع
الرشوق هنا وهناك ، فير ان
رق حادة البيت الذي كان
يسكنه الإمام علي . بيت متواضع
القديرة البنية جودتها من الطين
والسوقة بالفضح المتوسع من
أوراق النخل
الطابوق هو الإخراج المصنوع في
أفران خاصة من التراب ، وهو
متين ، وصحي ، وعازل وجيد
ولقد عرف الإنسان القديم في
بلاد ما بين النهرين هذا النوع ،
ويحكي للبيت صوته الجاهل حتى
ولو بعد مئات السنين .
المؤكد ان لا خيار لنا في ذلك ،
فما هو تاريخ يدخل أزمان العبره ،
والقراءة المستأنسة ، وما هو
فلم تشهد بقلعة البنيان ونسك
الإنسان : يكاد يظلمك من أزمانه
الأمم العنصرية ، والعنصرية
والاكترونيات الى زمن نتج منه
الدهشة ، والفرق في الحضرة ،
والظهور ، والتشكيلات الجديدة .
حين عدنا من طريق (السبب)
كنت أحس بالحصار عالم كنت
فيه منذ قليل ، يسودني كان
حلمنا . وبين عقبة بابل وعظمة
أعاده بناها ، والمقامات الرامة ،
وامتداد النخل ، والأمل الذي
يتجدد والذي يتنقش من أعمال
الفتاح كانت بغداد تقرب ،
فرب مدخل الباب الغربي للبحر
التي دفن فيها الإمام علي ، ومن
ركن غير مستور كان كنه صوت
أفراة طارق في الحزن والنجمة ،
يعد ، وينسك ، وينلوي برقة
وحنا الضغوط النسبية في القباب
وفي السقوف . غشايفتق
القلب بطارية جارية ، وبسوزن
أبدي مطلق ، يندفع الصوت ،
ويطو ويختفي حتى اذا لم تعد
الروح قادرة على التمسك بالتم
أنجرت بالأجداث .
قلبي كاد يغادر موضعه فارقت
بالدخول لأضغان من ذلك الطاب
التجسد في ذلك الصوت النادر .
داخل القبة ، وفي جناح النساء

ودجلة يفتح ذراعيه ، والبرام
تفتح .
على جاني الطريق ، وفي
الذاكرة بيوت طينية ، وخصوص
يمنح نرس مياه الأمطار ، ويجعل
بقاتها الرقيقة تنثر عبادتها ،
وتسير بهمة فتاة في ريعان العمر ،
حافية وفي رجلها خنقال !!
في كل مكان من هذا الوطن
توجد الصورة ، في الفكر كما في
سيرة الوجوه ، وفي الأصراع على
التهووس من القاع كما في مواجهة
مصاعب الحياة والبناء ، والخروج
... (في كركلا) عرفت سر
التشقق تلك الألوان ، والفرجات ،
والآيات الموجودة في كل مكان .
الكاشي الكركلاي بسد هذه
الثغرة ، ويمنح فرصة نادرة لإعادة
أعمار ، وتزيين أي مسجد
بالزخارف والخضوط .
كما البورصان ، يطبق على كل
قعة جزء من التشكيل البدع ،
أو الأية ، أو الزخرفة . ومن
لم تربط في ألعها بشكل يقدم لك
إبداع الأوائل الذين حين ابتعدوا
عن تحت التماثيل ، تركوا
لأبدانهم ان يتجسد في حركة
الخط ، وفي الزخرفة .
بهذا الكاشي تحالف مساجد
العراق على روعة الصورة القديمة
تري هل لمة ما يوحى بالزخرفة
بين جماليات إبداع القديم والتوجه
الى المستقبل في الأمانة الممتدة
الظاهرة !!
● في الكاشية : وفي التوجه : علم
الاستحسان ، وفي التوجه : علم
يعتبط ، يتداخل . ينشأ .
يتلقى ويصلي ، يقبل ويغير .
استيعاب ويتبع . تتلقى زهرة
تلتقي على ريفها أواخر الربيع
الطابع ، وتقرب بغداد .
عبد الكريم الناجم



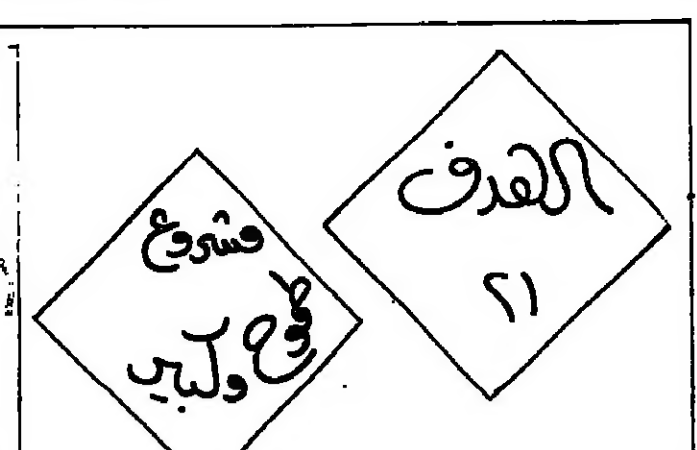
عبد الكريم الناجم

حول الاتجاه المعاكس

ومرة للسينما التجارية السائدة والتي تعمل
تخريبا في وجدان انسانا العربي منذ عشرات
السنين .
● هل كنت موهبا باختيار المجموعة الفنية
التي شاركت في تحقيق الفيلم ؟
- كانت مجموعة الفيلم جيدة ومتجانسة
وهذا برأيي انعكس على الفيلم إيجابا فاعلم
الذي نتقي في فيلم الاتجاه المعاكس هو من
صنع هذه المجموعة بالكامل وليس مسن
صنعي وحدي ، أنا كمخرج ومسؤول عن الفيلم
في الوقت نفسه وفي وجهها القابل من غير كنه
الفيلم الى اعتماد أسلوب سينمائي واقعي يلتزم
بتقديم البيئة التي تتحرك عليها الأحداث
تقديما أميناً مع مراعاة الحصر على
البساطة والوضوح في تقديم الوقائع
التي يطرح الفيلم بالوصول الى الجماهير .
- فانا لست فاعلا بان مهمة السينمائي الجاد
هي اختيار الموضوع الأكثر راهلية ومساسا
بمشاكل حقيقية لفئات واسعة من الجماهير
ثم تحقيق الوصول بهذا الموضوع السني
هذه الجماهير بالفضل واصداق السبل واكثرها
اخلاصا ، وهذه المهمة من وجهها الظاهر هذا
تشكل مسؤولية أساسية وعامة الا انها تحول
في الوقت نفسه وفي وجهها القابل من غير كنه
الفيلم الى اعتماد أسلوب سينمائي واقعي يلتزم
بتقديم البيئة التي تتحرك عليها الأحداث
تقديما أميناً مع مراعاة الحصر على
البساطة والوضوح في تقديم الوقائع
التي يطرح الفيلم بالوصول الى الجماهير .
- فانا لست فاعلا بان مهمة السينمائي الجاد
هي اختيار الموضوع الأكثر راهلية ومساسا
بمشاكل حقيقية لفئات واسعة من الجماهير
ثم تحقيق الوصول بهذا الموضوع السني
هذه الجماهير بالفضل واصداق السبل واكثرها
اخلاصا ، وهذه المهمة من وجهها الظاهر هذا
تشكل مسؤولية أساسية وعامة الا انها تحول

● مما يلي بغداد شمالا ،
وبمسافة لا يأس بها عتمة غابات
النخل ، وكما انجبت نصوص
الجنوب كلما تكلفت ، حتى اذا
وصلت الجنوب ، واقتربت من
البحر تحول الأفق الى بحر من
تلك الخضرة الصادرة للسمرة .
في ذلك العالم المجهش لك ،
والذي تراه للمرة الأولى يوافيني
بخلق حضورا جماليا ونفسيا من
نوع خاص .. في ذلك العالم
تقوم اطلال بابل حيث تلتقي
جارية ، والتجسيم وتكشف من
المدنية الاسطورة ، مدينة العداق
أفلفة ، المدينة المظورة ، والكشف
مهددة بالظلم والظلمة ، والجهل
الضخمة تابل جهودا كبيرة لإعادة
أعمارها حسب تصور مبدعها ،
موضوع في قاعة متحف الرزي ،
المدنية المبهجة حافظت على
الشكل الذي يوحى لك بسحر ،
واسطورة المدينة ، واعتقد انها
حين تقوم سوف تكون الانجوبة
الأولى والأخيرة ، ويقر ما هو
مهم ، ومفر ، ومشروع ان تيد
بناء مدينة قديمة بوجهها وشكلها
فاته جليل ، ورائع ، وفيه من
العتاد المتاح بقدر ما في التمر
العظيم من وضاعة .
- قانون حمورابي المظهور بالخط
السماوي مسروق .
- راس اسد بابل النحت من
حجر أزرق صلب مكدور بهدف
السرفة .
- على لوحة كبيرة هذه الكتابة :
أنا كسف القبر في اليوم الرابع
عشر من شهر تموز فهو نذر لذلك
الكوي : سوف يسقط الكويون
(الأمم) في الحركة وتحصر
البلاد .
قال بابل
والكويون كانت لهم مملكة قريبة
من بابل ، في الموت -
تخرج من تلك الجدران الرفعة

معرض حاليا في صالة الكندي بدشوفيل
« الاتجاه المعاكس » من إنتاج المؤسسة العامة
للسينما وإخراج مروان حداد ، والفيلم
يتناول موضوعا هاما وجادا ، له مساس حقيقي
بالمكانة اليومية والصحية للشباب .
- ويحق بغير فيلم الاتجاه المعاكس تجربة
سينمائية ممتازة لتستحق كل تقدير ، كما قال
المخرج العربي التقدمي صلاح أبو سيف عندما
عرض الفيلم في مهرجان شتند الأخير .
وبمنااسبة عرض الفيلم كان لنا لقاء مع
مخرج مروان حداد :
● هل لك ان تحدثنا عن المحاور التي
انطلقت منها تحقيق فيلم « الاتجاه المعاكس » ؟
- كانت التجربة الروائية الطويلة الأولى ،
فالفيلم يقدم طرحا من مجموعة شسباب ،
منقطعين من الطلبة الجامعيين ذوي انتماءات
اجتماعية وطبقية وفكرية متباينة ، بكل
أيمانهم وهمومهم اليومية والصحية في مرحلة
تأجيل الزهرة ... والخبرة السياسية
على مستوى الوطن العربي .
- هناك التهاذي التي استغفرتنا الهزيمة
وسقطت في الشعور في الخيبة وعدم إمكانية
تغيير الواقع وتجاوز الهزيمة وهناك اتجاه آخر
بحكم انتمائها الفكري والاجتماعي الفنت
الإيمانية كما يدور من أحداث حولها ، لم
هناك اللغة الإيجابية تجاوزت واقع الهزيمة
وجسدت قناعاتها بالممارسة العملية لواصله
كجاءه وتجاوز هذا الواقع .
● ماهي اللغة السينمائية التي تحدث
بها الفيلم ؟
- أولا : يمكن القول بان الفيلم خاص
تجربة جديدة الى حد ما ما يتعلق
بالسينما المحلية ، وذلك بتجاوز الأشكال
التقليدية للمواضيع السينمائية السائدة ،
فهم لم يعتمد الحكاية التقليدية التي تصود
الجمهور مشاهدتها في السينما العربية بشكل
عام ، وعلى مستوى التنفيذ السينمائي لجأ



قصة المعرفة في (٣٠٠) حلقة تلفزيونية للأطفال والكتب

في جبهة المخرج السينمائي نبيل
الملاح مشروع كبير وطموح جدا ؟
يعززه هدية للأطفال أنوع في عام
الطفل الدولي .. بلعنا جاكيري ؟
هذا المشروع خرج من أثير الكسوة
الى اطار التنفيذ .. وهو مسلسل
تلفزيوني من ٣٠٠ حلقة .
مؤامرة ماثي فيلم روائي طويل .
وما سينجز منه خلال هذا العام
يعادل في مدته السينمائية مجسوع
الاطام الروائية الطويلة التي انتجها
مؤسسة السينما في القطر خلال
السنوات العشر الماضية .

المسلسل إنتاج محلي يلاقي تسجيلا وتربيا عربيا ودوليا

● اننا ننشد العمل بالوسائل
السينمائية ... نعلمه وكأنه فيلم
عادي ونعتمد في ذلك على طاقات
محلية باتكامل .. وسنحاول التفت
على كل الصعوبات الفنية حاليا ..
لأننا يجب ان نبرهن على اننا لنطوح
يمكن ان يتحقق ولو ضمن ظروف معدة
وغير ملائمة ؟
● وهل الظروف والمصاعب التي
نصاعتم .. يمثل هذه الحدة ؟
● اننا نعلم ان كواثر
الفنديات الفنية ، ومن نقص الأجهزة
والمعدات مثلا نحن نصور فيلم ١٦ مم
بالألوان وتجهيزات هذا الفيلم غير
كافية بهاريا .. ونسوف ذلك
بالجهود الشخصية ولا سيما وان
الامر المسرف هو اننا لابد ان نجتمع
الا من الأفراد .
● متى تبدأون التصوير ؟
● متى عام ونحن نطرح هذا
المسلسل .. وسنبدأ التصوير
في الاسبوع القادم بحيث نصور ١٣
حلقة ، وسيسمر التصوير حتى آخر
أيلول لتجاوز ٥٢ حلقة نعرض لمدة
سنة بواقع حلقة كل اسبوع وهذا
ما سيسجل في الفرصة لإعداد وتنفيذ
الحلقات الباقية .
● ما مدى النجاح الذي نتوقعه
لشروع الطوح ؟
● اننا شخصيا نرتق نجاحا
كثيرا لهذا العمل على اعتبار انه
فريد من نوعه ويغطي نقسا أساسيا
في نوعية مضمون البرامج في الوطن
العربي كما أنه قد يكون دليلا
لتنشيط محطات التلفزيون العربية
للوصول الى أسلوب جديد في التعامل
مع المادة التلفزيونية الفائرة على
الانتشار والتعبئة التاتير .. فكذا
العمل هو محاولة للبرهنة على ان
ما هو منتج ليس منفصلا عما هو
حيوي وضروري .
● هل تبني افتراس - انتجاش
الكثير - على مجرد الإثبات والنقطة
الفنية ام ان هناك واقع ملموس
تتفكك الى تصور النجاح الكثير ؟
● اننا زيارتي لأربع عشرة
دولة بضع جسد المعلومات والتعرف
بالبيئة ، اكتشفت انه ليس له
مثيل ، وقد انار اهتمام الكثير من
الدول ، التي ابدت رغبة في شرائه
وعرضه ، لاسيما وأن مشروعنا يحاول
ان يقدم صيغة جديدة ومتميزة
وتعمل أصالة محلية وهكذا نمان
العمل سيمر في عشر دول افريقية
وسبع دول اسيوية بالإضافة الى
الانظار العربية .. كما سيوزع في
أمريكا اللاتينية ونجري اتصالات الان
من اجل الانفاق على عرضه في الدول
الاشتراكية كما ان هناك مراسلات
مع دول أوروبا الغربية المفترض
نفسه .
● هل نسج بسؤال خارج عن
الموضوع ؟
● نقضلي !
● قد علمت ان التصوير في فيلم
- بقايا صور - التلفزيونية مؤسسة
السينما وتقوم أنت بإخراجها .. قد
توقع ما هو السبب ؟
● قد صورنا عددا من المشاهد
في فيلم - بقايا صور - والتأجيل
تم لتضروا فنة من قبل مؤسسة
السينما ، اعتقد ان التصوير سين
فور توفر الشروط اللازمة ، نظن
ذلك في الخريف القادم وهذا لا يتعارض
مع عملي الحالي اطلاقا لان العمل
في - بقايا صور - لا يتعارض مع
العمل في مسلسل - الهدف ٢١ -
تكل منها يربط بوقت وأنا على
استعداد للبدء بالتصوير في بقايا صور
هذا الشهر أولا عدم جاهزية
المؤسسة لذلك .. وبنيت الأولوية
- لبقايا صور - .
● قد اردت من سؤالي الآخر
ان اتأكد من حقيقة ان مخرج الاعلام
الروائية الدرامية الطويلة .. لم
ينزل عن دوره لصالح ما هو الجدي
في مناهضة حدث درامي .. والمعلم
أجب ان أوضح ان ظروف العمل
ليست تجارة أطفال ، وان تكاليف
الاتاج تجاوز تكاليف أي جهد مماثل
لزوج مختلف .
● هل تنوثر لكم كل وسائل
التلفذ ؟
● نعم

عندما تعرض لادة التليز .. أعرفها
.. انعرف الى مدينتها .. اولوياتها
من آخرتها ؟ ما هي مراحل تطورها ؟
ما هو وضعها الآن .. وبذلك يجيب
ان اجمع المادة العلمية من مصادر
مختلفة أصنافا لا أصورا ، وذلك كي
أقدم مادة علمية متكاملة . بالإضافة
الى ذلك قلني اسرهم بالتبسيط
بشكل يتمكن معه كل فرد - كبيرا
كان ام صغيرا - من استيعاب
المعلومة ثم انني اعمم ببناء هذه
المعلومة ضمن الجد الزماني وهذا
ما يجعلها أكثر شوقا .
● كيف سيتم تقديم المادة العلمية ؟
● تقدم المادة العلمية بانسلا
علمية - تبلي - صور - وسائل
إيضاح - تحرك وكرون - تصوير
فلمي واقعي - والشرائح والمادة
العلمية جاهزة الآن لتلقاات
الطلبة .
● رغم ان الهدف أصبح واضحا
اسمح لي بان أسألك أيضا عن
الهدف النهائي ؟
● الهدف هو وضع برنامج
يكون النموذج للجمع بين المأثدة
التقوى فكريا ونقائيا مع المقصة
في مناهضة حدث درامي .. والمعلم
أجب ان أوضح ان ظروف العمل
ليست تجارة أطفال ، وان تكاليف
الاتاج تجاوز تكاليف أي جهد مماثل
لزوج مختلف .
● هل تنوثر لكم كل وسائل
التلفذ ؟
● نعم

ناديا صباغ



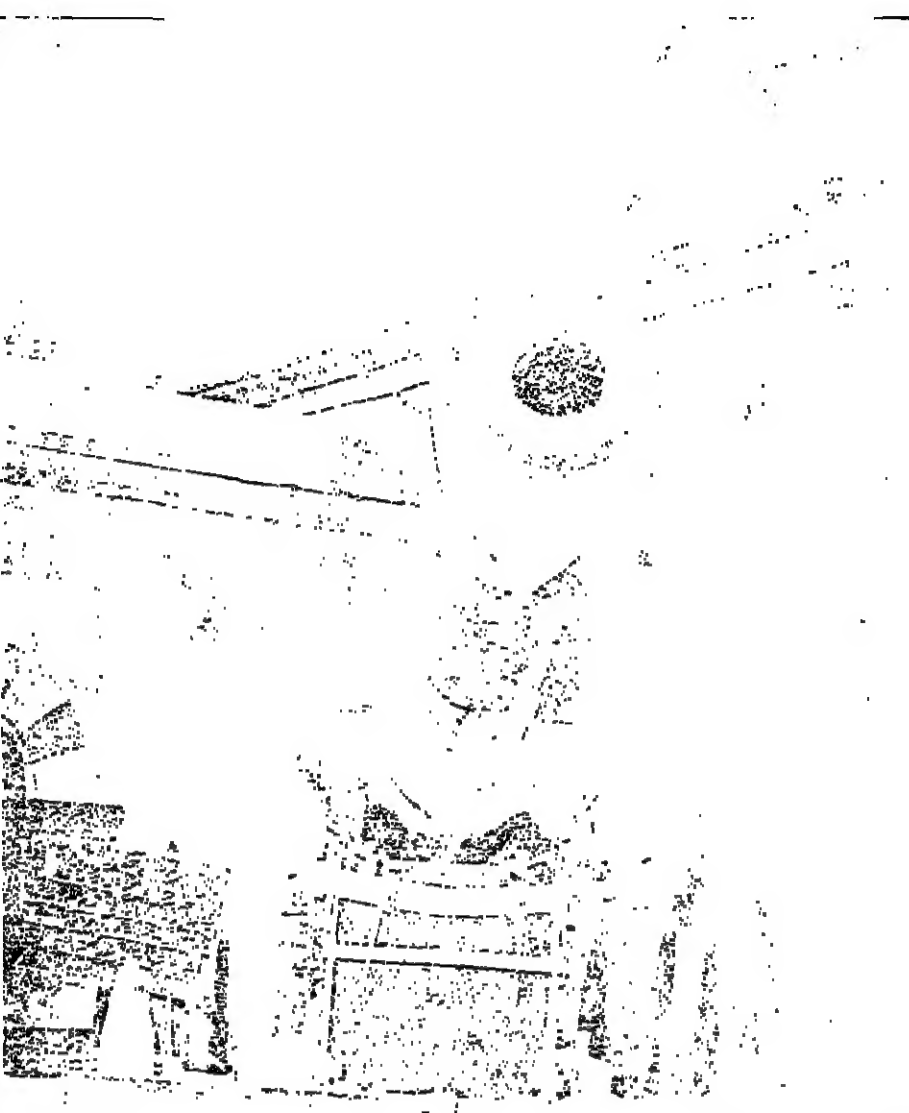
قصة المعرفة في (٣٠٠) حلقة تلفزيونية للأطفال والكتب

في جبهة المخرج السينمائي نبيل
الملاح مشروع كبير وطموح جدا ؟
يعززه هدية للأطفال أنوع في عام
الطفل الدولي .. بلعنا جاكيري ؟
هذا المشروع خرج من أثير الكسوة
الى اطار التنفيذ .. وهو مسلسل
تلفزيوني من ٣٠٠ حلقة .
مؤامرة ماثي فيلم روائي طويل .
وما سينجز منه خلال هذا العام
يعادل في مدته السينمائية مجسوع
الاطام الروائية الطويلة التي انتجها
مؤسسة السينما في القطر خلال
السنوات العشر الماضية .

ناديا صباغ



صور من دروس الثورة السورية ضد الاحتلال السابع عشر من نيسان عهد مستمر حتى النصر والتحرير



يوم دخل الفرنسيون أرض سورية وسطوا طغاف أحلامهم عليها وقد الجبال الفرنسي غورو يقول : ها نحن - سلاح الدين - معبراً بذلك عن حقد ندين في صدور المستعمرين السلف طردهم القائد العربي الظاهر بن بلاتنا أنما فيهم بصلته الغزو الصليبي فهدوا . وقد اعتد غورو وفيادته في مارس امم هذه المرة يستفيدون من دروس الامس فقد حاروا لبيروا ولجسوا بخبرات بلد غني وخبروا برواه الى الابد . اعتد غورو وفقاده ان سعيها ضمها كتعب سورية لا يمكن ان يشر بالصدي قوات فرنسا التي كانت تحربها اكثر دول العالم اذ كان ذلك . ولكن ما ان شأخ الى السوريين بنا تحول القوات الفرنسية ارض سورية عن طريق بيروت وابحلتها احتلال تيسق حتى سارع البطيل يوسف المظفر وزير الدفاع ونتر ثل من الجيود المطوعين السوريين بيناتهم وسوهم التي ملأه الجيش الفرنسي الزاحف بنباتاته وطرائفه وسدافه . لعلوا له وهم يستفيدون على طراح ميسلون عام ١٩٢٠ لهم اولى توالم التسديد الذين داموا عن وطنهم ضد الغزو الفرنسي ، وان توالم كتيرة اخرى لها مواضع مع الشهادة حتى نصر اراده السحب ويجلو القاصيون عن ارض سورية العربية .

وتتالك المعارك

نالك المعارك بعد ميسلون . وماتت الارض تحت اقدام الاحتلال . واليت الثوار السوريون باسمهم واصرارهم على نصرة الوجود الاستعماري فوق ارضهم مجاً غلا الدين . ولم نلج حيلنا الابادة الجبابرة التي قامت بها القوات الفرنسية ضدهم . كانوا يزدانون نصيبا على المواجهة كلبا واجوا شراسة المعدي .

عرف مجاهدو جبل العرب كيف ينعون شريه التم ليسروا بها نين الحياة . ثلاثة اخوة ووالدهم استشهدوا أثناء هذه المعركة ودية البيت نزعوا في موكب تشيع جنائهم بعيدة بذلك الى الانهان القضاة لدى نيا استشهاده اولادها دفاعا عن رسالة النبي محمد : - الحيد لله الذي شرعني بقلبي - .

لقد ذكر التاريخ تشبه ، ونجدت امجاد الانتصارات العربية في كل موقعة خاضها رجال الثورة السورية ، وعادوا محاربونا اسر اسلحة العدو ومحاربتة بها .

● ● ● جولة في المتحف ● ● ●

ون خلال جولة قنا بها في المتحف اسكري يدعق صورا العديد من طائرات ومناقص الفرنسيين التي استطاع المجاهدون السوريون اسرها بنتيجة المعارك التي خاضوها ضد المعتدي المحتل لتكون شاهد صدق على بطولتهم ولبيعتهم المندون من قتلى التاريخ .

من هذه الاسلحة والمعدات العسكرية التي حصل عليها ثوارا :

- طائرة تدريب هارفارد استعملها الجيش السوري عام ١٩٢٧ في معارك فلسطين . سرعتها ٢٥٧ كم/س ، تسع لراكين .
- ناقلة جنود مصفحة صنع فرنسي كانت تستخدم لاضاح ثورات البدو ضد الاحتلال .
- دبابة رينو تحمل منفع ٢٧ بطيئة السرعة ، كانت تقوم بقمع المظاهرات الشعبية الساخطة على المستعمرين .
- منفع عيار ١٠٥ مم ، ويدفع ٧٥ مم استخدمه الفرنسيون في قمع الثورة السورية الكبرى ، ويدفع عيار ١٥٥ بجر بواسطة الضيول ، استخدمه الفرنسيون في معركة ميسلون .

● ● ● الخ ● ● ●

هذا عن الاسلحة الفرنسية التي غنينا رجال الثورة السورية مماذا عن اسلحة الثوار فانها ؟ لقد شاهدنا منظرا مجريا طويلا كان يستخدمه الشيخ صالح العلي كما شاهدنا عيانه وعصاه . وعدنا من البنادق التي كان المجاهدون يستخدمونها . واذا كان محتفا العسكري غنيا بثرات القتالين فان ارضا غنية بجمائم الزكية التي كتبت الوجود الاستعماري وكبت لاشا العزة ولاجائنا قدر الاستمرار .

لقد صنعت لنا ، شهدائنا الاستقلال ، ورفعنا راية الجلاء في السابع عشر من نيسان عام ١٩١٦ ليكن ذلك اليوم رمزا تفصال سورية العربية وبطولاتها التي لن ننسى .

● ● ● رياض درويش ● ● ●



الجلاء واستمرار التضحية والشهادة تعبيرا عن أصالة هذه الأمة نضال وصمود قطرينا تأكيد على المعطاء وتحقيق الأهداف القومية

خيراتها ونرواتها . هل كانت أمنا قالة تلك المنعطفات ، أمة مستكنة قائمة بالواقع الذي تفرسه القوة ومنطق العدوان ؟ من قراءة التاريخ وتليس تفاصيله يجد المرء بسهولة انها لم تستكن ابدا ، بل ظلت محتفظة بأصالتها ومقدرتها على التجدد والصمود والقتال رشتي السبل ، في سبل حريتها وقضيتها الكبيرة الكيرة مهما كانت عظيمة قوة العدوان التي تواجهاها ، فظل ايمانها اقوى من اي شيء ، خلافة ، وقادرا ابدا على تحقيق ارادتها وان اختلفت الوسائل والسبل من عصر الى اخر ، طال ذلك الوقت ام قصر .

هل تقاس اصالة الأمة وتعبيراتها عن ذاتها بمقياس زمني معين ؟ هل تقوم الأمة من خلال مقدراتها الآتية على تجاوز محنتها والصعوبات التي تهددها ؟

ليس نمة شك في ان امة العالم جميعا واجهت وتواجه مختلف انواع التحديات والتهديدات والتهديدات والتجويف ... وانها ناضلت على انتميتها عن ذاتها في شتى الظروف ، الايمان ... بيد ان قويمها الاساسي بقل نابا من بحس عزمها وايمانها على تحقيق ذاتها وجاوت تحديات قوى العدوان ، بل استمرار ذلك الايمان وملك العزيمة مهما تبدلت الظروف . كيف نجد ذلك عند قراءة تاريخ امنا العربية ؟

اذا عدنا الى التاريخ ايضا فنجد انه لايجوز بين صحابه سجل لامة من الامم تعرضت لما تعرضت له في الحين الذي كانت الامة العربية فيه - التاريخ - امة رائدة اقلت الحضارة و شتى المجالات بما لم تفهنا امة في العالم .

وكرت التحديات والمطامع ومحاولات الاحتواء والتجويف والسيطرة ... بيد ان امتنا ظلت محتفظة بأصالتها ومقدرتها على التعبير عن ذاتها في شتى الظروف ، فلم تنطفئ جذوة الايمان والعزيمة والاصرار حتى وقتنا الراهن هذا وحتى مابعد .

واذا كنا اليوم وبعد واحد ولاتين عاما نحني في هذا القطر عبيد جلاء المستعمر عن ارضنا ، ونظل نعيش في وجدانا قضية اساسية لانحيد عنها هي : ان الجلاء ما زال رمزا حقيقيا لاستمرار التضحية والشهادة حتى يتم النصر وتحرير اي شبر مقصوب من ارض الامة العربية ... اذا كنا كذلك فان هذا تعبير اساسي عن اصالة هذه الامة وارادتها الصامدة واستمرار عزمها ، الامر الذي يحدد جدارتها بان تكون امة انسانية وحضارية ، وامة رائدة يحفظ لها التاريخ اروع سطوره وسجلاته .

● جلال خير بك ●



ممنوع اذاعة القرآن من الاذاعات المصرية !!

طَائِفَةُ الْقَلْبِ يُسَارِكُونَ فَلَا

طلائع القمر يشاءون فلا اله الا هو احمد يدركي الجلاء

خَلِّ سَمِيحًا

فائدة المعركة :

ان هذا الكلام الذي اوردته
- الاخبار - بشكل وسام تهمة
السبوبة المبررية في انها غشبية
تقوم بدورها الوظيفي والقمي في
تقوم الحركة دفاعا عن:
والكرامة لا تتطرق الى ما يدعى
وتتوقع اي مكانة
تستغل من اعتراضها
الأكيدة بان الحركة مع
والصينيين في معركة وجوه
ويقول وليس خلافا على حدودها
تعلق من ارضي او كسبت ثاقبة
آنية او صفيحة ، فبينة اقول
بل في حرص في كل بحركته
السبابة والمسكوكية الى التبين
المبررية والمصلحة للتبين
كل اني نلذ بمن الاستاذ
وامني التسبب المبرر بالجمعي
ولكن استورد تهمة - كبري
- عن غادة ضيقة ولو دخلت
مواقفها وابطالها كمن
المجيدة - كصعد ومنذ لم
التي من كتابت وتبين
اراضيها - فقط - في
ولتتدح سافست من كمن
الاعتراض الباطلة وفتحها
الظهور والتد الانساني
لم ان نضل لك انها كمن
وماراتت واما تلك القوية
الاول في معركة الدفاع
وليس في حاة على انه
وابها وتفرح الى كمن
ببني اشهر بالسرور

بدأ يوم الأحد الماضي الأهرجان الثقافي المركزي لاتحاد شببية الثورة بتقديم عروضه في محافظة ادلب والذي تشترك فيه محافظات كل من ادلب وحماة ودرعا وحماة والرقعة .

**الامريكان يقضون اقلهم
الجنس**

تبين من دراسة اجرتها دائرة
تجارة الاقلام على نحو ٢٧٥٠ قلمي
سنيمايا عرضت عليهم السنوات
التسع الماضية ان اغلب الامريكان
يفضل مشاهدة افلام الجنس والربيع
كما جاء في الدراسة ان ٢٩ بالمائة
من هذه الافلام مخصصة لكبار
السن فقط ..

أحرقت محابيه

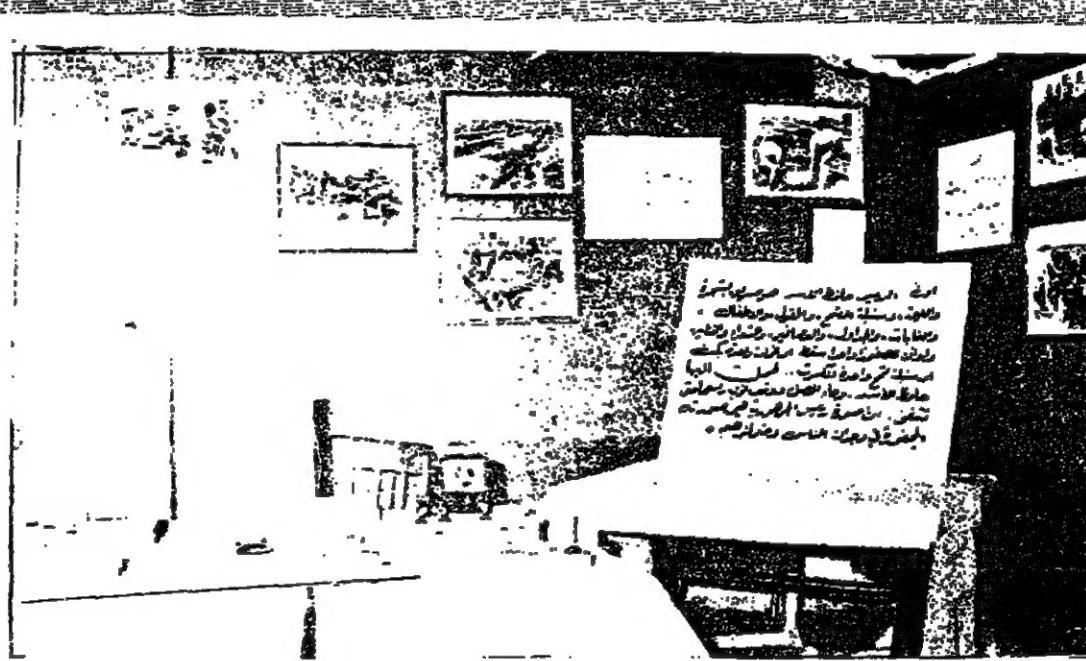
— انسعت مؤخرا امرأة يونانية
الغار في محابيه لانه قتل نسي
نفسه ولكنه بها لتلاقي مزوجها .
وكانت — تبكي بكراكي ٥١
سنة قد ضاعت باتها دفعت
للمحايي لثقة آلاف دولار ، ولكن
يدون جدي ، انك قامت برش
المحايي بالبنزين ، واشعلت فيه
النفس ..

عزت مؤخرًا امرأة يونانية

— أنشأت مؤخرا امرأة يونانية
تتار في مهابيلها لآلة نقل نسي
تقنية ولكنه بها لثلاث زوجها
وكانت - نيكى سكروليا ٥١
سعد انشكت بناتها نعمت
للحاجة لآلة نقل نسي
بدون جنوى - ذلك قالت - ولكن
المحلي باليونان - وانتمت فيه
السن فقط ..

تقدم فرقة شكسبير لندن يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من الشهر الجاري عرضين مسرحيين على مسرح القباني وذلك بدعوة من وزارة الثقافة والإرشاد القومي وبالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني بمصر.

وتقدم الفرقة في الموعدين مشاهد من مسرحية (هاملت) والباليتة الثانية مشرق .
كما تقدم الفرقة عرضا لثلاث في مدينة حلب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري يتضمن مشاهد من مسرحية (مكبث) بالإضافة الى مسرحيتين الماكوريتين .



عبدلہ . محمد سادی

قطا من فخر جاره طلائع البعث

فَالِدُحْيِ الدِّينِ الْبِرَادِيِّ

وسالت أبا الطيب : لماذا أحس بالفربة كلما أزهجت بك التصاقا
والمشعره فهما ، ولعلتك الشهقة احتراما ؟

فلقت أبو طليح نحو الخلف . . . وكنت أسير بقرية الفلف .
أسير حيث أشتاد . . . لم أد أن كنت أسير في عمق التاريخ أم في حسي
طرافات المستقبل . . . وعجاجة يا بني يدي أبي تمام أسير من أبي
الطائي والذي أراد أن ينقل للعصيدة العربية من حال إلى حال . . . وصرخ
تساوي يوجهه متخفيا من بقرته متدنيا بين الفلوف وعرفلوا وأهواوا
لا لديهم : . . . ما يقول أبو تمام سرها الكلام العرب لك يا طائل .
وكان أبا تمام الذي اشتغل حكايا في شعره حياته . . . فقرأ ففكر
والفان أن يمدح لمصاحبه . . . أو فل لرفع راحته إلى الأعلى وتقبلها .
وقال لي أبي تمام إياك أن تكتب أسيرة فتلك . . . قلت ذلك يا أبا
تمام ؟ قال يبدو مج . . . وقلت تمنع الخيفة تلك العاصفة الخيفة بضم
تضي على لسانه سيرا . . . خاصة وإندجية لأشرف لها : . . . إن الشاعر كان
فريب . . . وكما استغرق في العلاقة أزداد احساسا بالانخراط . . . بعث
فريب لكل إنسان يراد . . . ليستقبل الكلمة صامتا أو صاخة .
قلت هون طليح يا أبا تمام . . . أن أجلا نيتك . . . وهي تقدمك
برمتها . . . فمشك الطائي عصفك صاخة احسبت وهما كتشك الدية في
الوادي وقال : . . . تلك هي القصة بالوادي . . . أن يزول شعورا بالفربة
بعد الموت . . . ونقتر من الناس كثيرا . . . ونحن نراب . . . انني احببت امرأة
- . . . فكنا قال أبو تمام - . . . وهي فتاة وريفة من قرني جاسم بعوان
ورطفت أن تقرر بيني . . . وقلت مصررة إلى سيميني - . . . (الفرع جلمس)
سبي بعد أن اتحتي شالي عصف بين يدي شعري .

وسالت لودكا حين استيقظا وأظنها ولسانها اللين . من اختناق
 "لو دوكا؟ جئود الملك؟ أم سيوف الشعر؟ فقلل رأسى لودكا المقطوع
 الصافر إلى العمام : أوال شعر لم تترعى بل كحل الشرا . فاشعره هيا
 لي الشعر . وجئود الملك جازوا بالسيف . وها أنا كما ترى .
 وعدت من الترحال معا بعد لست أدري . بيد أن سوؤلا أخيرا
 تطغى في فمي . لم أجد من أطرحه على لاني لا أرفعه . وغضبا فقلت
 بغير شك السباب الشاعر الذي سبنا - بعد ما آلى السباب بعد
 أن وفد علاقته بزرزائل الطبيب . فتعاقب قلبيته وضع السؤال في ذهني
 وألقته ميثنا في فمي . قلت ليدبر السباب لكلا لتوبونتمكش
 هكذا ولأنك معصون من الخلع في فصل الصيف ؟
 فلامس السباب وجهه وضحك ضحكة قاسية وحالدة جدا . ونظر
 إلي بشيء من العنشة وسألني : منذ متى لم تنظر في المرأة ؟ فتبينت
 هيف شيطان الشعر إلى علي . قال : حسنا أنتعصم أنا تنظر إلى
 العين .

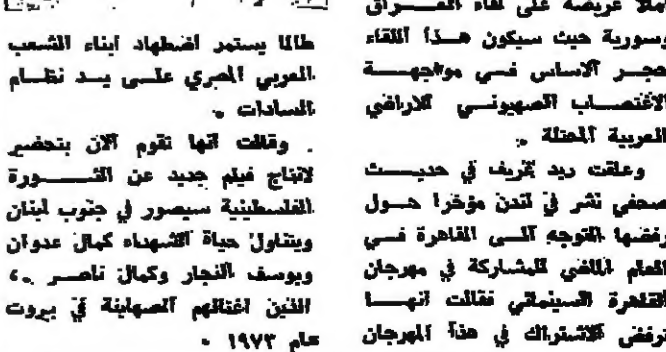
وشملت بنوعية السياب . وولفت في شوارع مدينة نسبت
السماء . وخفرت اني سيبة (يعنى الوصف الجمال لها) بقا (كما
الارضى . وبعثت ان اسمها هيبة شريفة . فاحسنت
السيدة بما يدور بقلدي ولدت من مرة كبيرة . وشهدت عنما
قاربت وجهي الذي لوحى لي بانى اكبر من سني بعشرين سنة على الاقل
فارتدت وحملت السؤال جيدا . وولفت انتظر قطار القربة . على
لحدهما بعدا فارقا .

● هذه الإحصائية الملخصة وردت في تقارير الأمم المتحدة .. تقول

الإحصائية أن ماتهطل بولوندي الدول المعنية كل نصف دقيقة، يعيش منهم ستون طفلًا، وفي العناية الطبية الحديثة، وعبد آخرهم، يمتنعون عن الخطبة وخصوصًا فترة الطعام الحرجة ما ينهضهم للخلف في نصف في عقول الأطفال واجسامهم. تقول الإحصائية أيضًا أن نسب الولادات التي تحدث بين أطفال الدول النامية الذين كتب لهم الحياة المقدّر بحوالي ٤٠ إلى ٢٠ مرة زيادة على نسب وفيات الأطفال في البلدان المتقدمة وأوروبا.

وبالتالي فإن الذين يبقون على قيد الحياة حتى سن الدراسة - وهي ٦ سنوات - لا يتجاوز النصف ، وقد تاح لهم فرص الدراسة بمعدل ٤ من ١٠ أطفال تنسم لهم الحياة ويكملون المرحلة الابتدائية.

آب و خاک و نور و هوا



معروض فلسطيني في
موسكو

يقام في متحف الفن العربي
بموسكو خلال الشهر القلبي
القبلي ، معرض في فلسطيني
شارك فيه مجموعة من الفنانين
الفلسطينيين منهم : مصطفى
الحلاج ، ومنى السعودي ، وجمانة
الحسيني وعبدان الشريف وغيرهم .

ديوان من قصيدتين
 — الحجم — عنوان ديوان شعري
 وينجسدر مؤخرًا في أمريكا للشاعر
 الأمريكي ايلن بلت ،
 يشتمل على قصيدتين وطنيتين .
 وكان قد صدر للشاعر من قبل
 ديوان شعري بعنوان — آوان
 ندية — كما صدر له رواية بعنوان
 رجال النجوم — .

قطع الزوج المهجور مسافة ١٠٠٠ كيلو متر من أجل الالتحاق بزوجته
التريغادته وتعالماً لتعالماً منها

وقد قتل ((رايونود غارني)) البالغ ٥٦ سنة من العمر والاورالي العجيب على زوجته بانكترا وحاول تصفيتهما جسديا ، علما اصابها في خمسة اماكن مختلفة من جسمها بسكين حاد .
وعند تولو امام قاضي التحقيق ذكي ((رايونود غارني)) انه قرر قتل زوجته بعد ان هجرت هذه الاخيرة تاركة اباه وحيدا حيث حملت ابنتها معها .
والعجيب بالذكي ان السيدة ((غارني)) فرت من استراليا الى بانكترا برفقة عشيقها ((بروس دوغ)) .



عشيق الزوجة الفدية

المشاعر بنوي الجبل وإذا كان الشعراء الأصلاء يقولون : يا بلعز

لازمت عن قلبي ٦ فما يست عرائس الشعر في قلب
حزن ٧ وهم ٨ طعما اعطى بها في قلوبهم ٩ ولديهم
عرائس الشعر الغريبة ويشرحها الشكية ١٠ على
أيضا ان نقرر ضريبة الشعر الاصيل ١١
في الضراب السبقية ١٢ كان الديوي يجد مقفلا
كان يصوغها شعرا ١٣ كان يقول ١٤ : **الضرب السبقية**
والاهد ١٥ باجرة في حنايا الصند بتقد ١٦ **عزرا على عبيد**
هراس خادبة ١٧ يبقى الضنين اذا لم يسلم الصند ١٨
عرائس القلب الخريف تقرر بعرائس الشعر ١٩
هذه المرة ٢٠ مايفي من سكر عرائس الشعر في الديوي ٢١
لم يعد يمكن من عطاء شعري ٢٢ ألم الديوي يصاحي
تسمعه

فغريصة الكسر .
 ويقع غريالب الحياة قضية فريية ، لاندخل فيها لحد
 الآخر . كل واحد يدفع عن نفسه ، وانا كانت هناك من
 مشكركم مسطعة ، فليست الام كل تمنى اللبوي
 المشغلا وقلائل من الام . ان نانسف لكلمات ، وان
 نرجو المسك ، مانع الحياة ، الرافة والحفاة .